# Remonte www.montepiotelefonos.net

### Montepío de Teléfonos, Mutualidad de Previsión Social a Prima Fija



NÚMERO EXTRAORDINARIO 75 ANIVERSARIO DEL MONTEPÍO (1934 - 2009)

número 75

# CARTA DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE TELEFÓNICA A LOS ASOCIADOS DEL MONTEPÍO DE TELÉFONOS

A todos los socios del Montepío de Teléfonos Mutualidad de Previsión Social

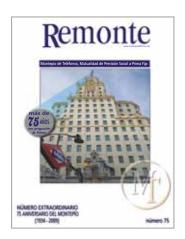
Me dirijo a todos vosotros, Presidente, Junta Directiva y Socios, con el fin de expresaros mi más sincera felicitación, al cumplirse el 75 aniversario de la Fundación del Montepío de Teléfonos, Mutualidad de Previsión Social.

Sé de vuestro buen hacer. Han sido muchos años de tesón y sacrificio, para alcanzar con vuestro trabajo y dirección, los logros que merecidamente os colocan a la cabeza de las organizaciones del carácter de nuestro Montepío.

En la sociedad en que vivimos, con problemas económicos graves y con inquietudes sociales que afloran por doquier, vuestro grado de entrega y competencia os ha mantenido, tanto en la línea financiera como social, a un nivel digno de encomio. Asimismo habéis sabido evolucionar para satisfacer mejor las necesidades de los asociados en cada periodo de vuestra dilatada trayectoria.

Con ánimo para seguir por este camino difícil, pero grato, recibid mi saludo con el testimonio de mi amistad.

César Alierta



Edita Montepío de Teléfonos

Consejo de Administración y Coordinación

Juan Higuera Pérez
José Antonio Sánchez Zamora
Carlos Sánchez Blázquez
José Luis Cortijo Sánchez
José María Pírez González
Juan Bautista Grau Olivé
Alfonso López de la Fuente
Aniano Fernández Huerga
Antonio de la Cruz Escobar

Director Juan Bautista Gray Olivé

Colaboradores
José Antonio Flaquer
Joaquín Corral

Redacción Valverde, 17 - 1°

Tels.: 91 531 80 31 - 91 531 80 70 28004 Madrid

Producción Gráfica Grupo I.P.G.

Imprime
Grupo I.P.G.

Depósito Legal: M9491-1983 Autor foto portada: Juan Carlos Legunazabal

# editorial

Parafraseando al famoso tango argentino podemos decir que "75 años no es nada" y es verdad. Nuestra vocación es de futuro y naturalmente pensamos celebrar el centenario. De eso no hay duda y en esa ocasión, sí lo haremos por todo lo grande. No como este año, en que la coyuntura nacional e internacional ros nos esta anos celebrar el centenario. De eso no hay duda y en esa ocasión, sí lo haremos por todo lo grande. No como este año, en que la coyuntura nacional e internacional nos aconsejan austeridad. A partir del año próximo ya deberíamos ir preparando el acontecimiento.

Dentro de la austeridad, celebraremos próximamente el acto de entrega de los premios literarios y de fotografía. Asimismo hemos realizado los sorteos, que incluíamos en el número 73 de Remonte y cuya Acta y agraciados figuran en el número 74. En páginas interiores pueden encontrar el fallo del Jurado de los premios literarios "Háblame de Amor y Amistad". Como todos conocen, este año se concedía un premio extraordinario con motivo de la celebración del 75 aniversario a un socio del Montepío que presentase el mejor trabajo relacionado con nuestra institución y que exaltase los valores de Amor y Amistad. El premio ha recaído en Dª Hortensia Higuero Peinado por "Tiempo de Amapolas".

Dado que el Acto de entrega de premios y conmemorativo del 75 aniversario se celebrará después del cierre de edición, en el próximo número de la revista daremos una amplia información sobre el mismo.

Como uno de los actos del septuagésimo quinto aniversario, vamos a celebrar una misa por nuestros asociados fallecidos, el próximo 15 de diciembre a las 19 horas en la Iglesia parroquial de San Martin, sita en la Plaza Santa María Soledad Torres Acosta, de Madrid. En ella se recordará a todos los afiliados fallecidos y a sus familiares. Estamos todos invitados.

Esperamos que este número extraordinario sea leído con agrado y sirva, para además de recordar lo que hemos sido, como un punto de partida para lo que vamos a ser mañana y en el futuro.

diciembre 2009

# Entrevista de Don Juan Higuera Pérez, Presidente del Montepío de Teléfonos, para "Remonte"

La "salud" del Montepío es inmejorable, se constituyó el 26 de Enero de 1934, el Montepío continúa ejerciendo una gran labor social. Uno de nuestros retos pendientes es crear un Albergue o Residencia, abrir una sucursal en las Tablas era necesario, los afiliados me escriben mas bien poco y lo lamento.

#### JOSE ANTONIO FLAQUER



Don Juan Higuera Pérez hace 18 años que es Presidente del Montepío de Teléfonos. Todo un record, sin duda. Y yo añadiría, y lo hago, que es un gran Presidente. Para ello me remito a lo que ha hecho y hará en lo sucesivo. Es aquello de que "por sus obras los conoceréis..."

Algo de proa de barco, rompiente y tenaz, hay en él. No le importa, si es necesario, navegar contra corriente. Sencillo y señor a la vez, lo es con distinción y elegancia dando fe de ambas el título de sus ejecutorias. Si hay que ponerse serio, se pone, pero generalmente emana de su persona un bálsamo cordial que todo lo hace grato, aliviando con amabilidad cualquier esquina peligrosa. Y no hay nadie a su alrededor o bajo sus órdenes que no se sienta incitada, excitada. Poroso, permeable, y sensible sabe hablar y, sobre todo, escuchar. Todo lo ve, todo lo oye, lo huele y lo toca, en especial a lo que se refiere a su amado Montepio. Lleva 44 años en el mundo de las Telecomunicaciones entre Tesa y su entorno. Juan Higuera Pérez, Presidente del Montepío desde hace 18 años en vigilia permanente.

Me recibió en la Sala de Juntas abierto y sin reservas. Fuera en la calle, un sol fuerte todavía lo inundaba todo certificando el encanto de los otoños madrileños. Era mediodía. El Presidente cogió su móvil y lo depositó encima de la mesa. "Le prometo que yo no lo usaré, pero no está en mi mano -me apostilló- que no me llamen..." Y así sucedió, en efecto. No obstante, ello no fue óbice para que la charla transcurriera fluida y ágilmente ya que procuró terminar con rapidez cando nos interrumpían.

# El Montepío de Teléfonos cumple ahora 75 años, una cifra importante en todos los sentidos. ¿Cuál es hoy su "salud"?

Cumple el Montepío este año sus bodas de platino ya que se creó en 1934. en estos momentos su "salud" es inmejorable. Le explico: se ha conseguido tener un patrimonio inmobiliario que ronda los 65 inmuebles existentes en nuestro Levante (Xeraco, Denia, Els Poblets, y sede central C/ Valverde nº 17 en Madrid). Al mismo tiempo se tiene una disponibilidad depositada en diversas entidades bancarias suficiente para hacer frente a cualquier contingencia imprevista, por un lado, y, por otro, a nuestros compromisos con los afiliados. De ahí lo de nuestra buenísima "salud".

#### -¿Por qué se creó en su día?

El Montepío, repito, empezó a andar en 1934 rigiendo la nación el séptimo gobierno de la segunda República Española. En aquel entonces, ya lejano, era presidente Alejandro Lerroux, fundador del Partido Republicano Radical, y ministro de Comunicaciones y uno de los principales mandatarios del Partido Agrario el zamorano José María Cid y Ruiz Zorrilla. La depresión en nuestro país alcanzaba cotas muy altas y críticas. Asimismo hacía menos de un año que había entrado en vigor el primer Contrato Colectivo entre Telefónica y Seguridad Social, Francisco Largo

Caballero, el llamado "Lenin Español", cuyo título IX sobre "Enfermedades y accidentes de trabajo e Instituciones Benéficas y de Previsión Social" no llenaban las legítimas aspiraciones obreras. Artículos 60 al 75. entonces se tuvo muy en cuenta el siguiente, o sea el 76, que consignaba que con "independencia de lo preceptuado anteriormente, los empleados y obreros de Telefónica podrían por su parte crear y sostener las Instituciones que crean más convenientes..."

De repente nos interrumpió el móvil. Mientras atendía la llamada pensé yo la memoria y precisión con que mi interlocutor recordaba hechos y fechas. Colgó pronto al tiempo que me comentaba que sentía la interrupción. Más tarde se sucedieron otras dos. Y es que Juan Higuera trabaja esté donde esté.

Había -prosiguió- muchas lagunas, muchísimas, que había que llenar cuanto antes para bien de todos. Y la gente empezó a trabajar con fe, entusiasmo y acierto. Finalmente, tras mes y medio de intenso quehacer, el 26 de enero de 1934, comenzó la primera Asamblea General de la entidad presidida por don Ernesto Bonet Boluda y actuando como Secretario interino Carlos López Amor. Al terminar la misma, quedó constituido con gran satisfacción de los presentes el Montepío de Teléfonos.

# ¿Qué funciones cumple en pleno siglo XXI un Montepío como el que Vd. preside?

El Montepío continua ejerciendo una gran labor social fiel a sus orígenes y esto que la solidaridad no está, por desgracia, muy de moda en estos complejos y difíciles momentos que vivimos. Nuestro compromiso es no sólo mantenerla sino aumentarla en lo que podamos.

# ¿Considera posible en un futuro más o menos próximo ampliar sus prestaciones?

Nuestras prestaciones deben ser acrecentadas en su número, por supuesto, pero siempre buscando un equilibrio económico y social. Uno de nuestros retos pendientes es crear en algún sitio de nuestra geografía un albergue o residencia. No es fácil, desde luego, pero estamos en ello. De verdad.

Con voz autorizada y conocedora perfectamente de lo que me acababa de manifestar había abordado una cuestión de una enorme trascendencia. Me percaté de que la lleva muy dentro de sí y con grandes deseos de hacerla realidad.

#### ¿Cómo es su presidencia?

Mi presidencia es fácil y cómoda dado que en la composición de la Junta cada miembro tiene encomendada una función específica. Por ello yo, como mucho, me limito a hacer una labor de coordinador general.

#### ¿Cómo son las relaciones Telefónica-Montepío?

Normales y de una gran cordialidad.

#### ¿Le afecta la crisis al Montepío?

Sinceramente en nada.

En Madrid, el Montepío tiene en Las Tablas una sucursal

#### ¿Qué le indujo a abrirla?

El Montepío inauguró una oficina en Las Tablas en septiembre del 2007. Su apertura era imprescindible pues en dicho complejo trabajan unas 15.000 personas provenientes del mundo de la comunicación que se han reagrupado. Salvo muy pocos, no eran conocedores del Montepío y su existencia, en consecuencia, fue para nosotros un reto. Un reto para generar nuevos socios y dar servicio "in situ" a los antiguos. La operación salió redonda. Recibimos la ayuda de varios directivos de TESA (Javier Clemente, Juan Carlos Arango, Enrique Blanco, etc.) y el propio compromiso de su Junta Directiva.

#### ¿Le escriben mucho los afiliados?

No, escriben más bien poco y lo lamento. Deberían escribirnos con mucha más asiduidad y decirnos lo que hacemos bien y lo que hacemos mal y lo que necesitan. Bienvenidos los elogios y también las críticas. Desde aquí les exhorto a que lo hagan.

El Montepío patrocina desde hace ya tiempo un concurso literario de prosa y poesía sobre el Amor y la Amistad.

# ¿Satisfecho del poder de convocatoria que tiene anualmente?

Sí, francamente. Estoy muy contento tanto por la calidad como por la cantidad de sus participantes. Y esto es muy bueno porque, entre otras razones, la cultura es el termómetro de medir el nivel de un pueblo. Lo que ya no me agrada es la poca asistencia de gente cuando celebramos en el Montepío el acto de la entrega de los premios.

#### ¿Quiere añadir, por último, alguna cosa?

Encantado... Quiero recordar que el Montepío es uno de los pocos nexos de unión que quedan dentro del grupo de Telefónica. En consecuencia, debemos potenciarlo al máximo para ser ese cordón umbilical que nos siga manteniendo unidos tanto con lo actuales trabajadores en activo como con los que ya han dejado de serlo. Para unos y para otros, el Montepío es su casa.

Eran casi las dos de la tarde. El tiempo, al menos para mí, se me paso volando. El Montepío de Teléfonos está en muy buenas manos, las de Juan Higuera, un gran comunicador. Y tiene la virtud de serlo por la vía de la inteligencia que en él es felizmente la misma de la buena hombría.

# HISTORIA INICIAL DEL MONTEPIO

Por José Luis Cortijo Sánchez

n 1989, la Junta Directiva decidió que, pasadas las celebraciones del 50 aniversario de la creación del Montepío, sería bueno encargar una recopilación de los eventos más importantes de la Entidad durante su más de medio siglo de andadura. Para ello se me comisionó en la búsqueda de la persona idónea que seleccionará, clasificará y recopilará los miles de documentos que dormían en sus archivos.

En esas fechas contaba yo con la inestimable AGUSTIN CABAÑAS VAZQUEZ, amistad de experto escritor de temas turísticos e históricos, frecuente colaborador en las columnas del diario ABC y otras publicaciones y socio activo de toda la vida del Montepío. Y así se hizo. Agustín, con la colaboración inestimable de los empleados del Montepío, sobre todo Manuel González Arribas y Fermín Sagaseta Retuerta, desempolvaron documentos inéditos, revisaron actas, seleccionaron fotografías y todo ello dió como resultado la edición de un libro (MONTEPÍO DE TELÉFONOS MAS DE MEDIO SIGLO DE PREVISIÓN SOCIAL) de 536 páginas donde se recogía toda la historia del Montepío en esos más de 50 años de existencia. Yo mismo tuve en honor de prologar ese documento, y ahora que cumplimos 75 años de vida, echo mano del mismo para entresacar una breve historia de los albores de nuestra Entidad para la Revista REMONTE, en su número especial, que verá la luz en este año de 2009.







Y AHORA ACOMPÁÑENOS AL INICIO...

 $\bigcirc$ 

 $\bigcirc$ 

#### PASADO

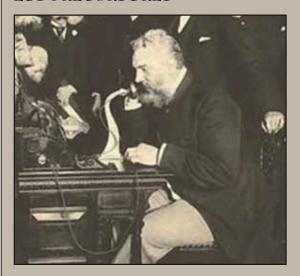
 $\bigcirc$ 

 $\bigcirc$ 

Donde no se conserve Piadosamente la herencia de Lo pasado, pobre o rica, grande o pequeña, no esperemos que brote un pensamiento original ni una idea dominadora.

MENENDEZ Y PELAYO

#### LOS PRECURSORES



Han transcurrido cincuenta y tres años desde la invención del teléfono por Alexander Graham Bell, cinco desde la constitución de la Compañía Telefónica Nacional de España, S.A., Y hace cuatro que se fundara, en Madrid, legalmente, con arreglo a la ley de Asociaciones, de 30 de junio de 1887 y su Reglamento del 10 de marzo de 1923, en la avenida Conde de Peñalver, 5, por iniciativa de D. Sosthenes Behn, vocal del primer Consejo de Administración de la misma Compañía, la "Asociación General de Empleados y Obreros de la C.T.N. de E." es el 1929. La telefónica cuenta con cerca de siete mil empleados. El primer día de este año, la propia Telefónica crea la "Institución Benéfica de Previsión", cuyos beneficios que conceden satisfechos a expensas de aquella exclusivamente.

Entonces, poco después, se reúne, igualmente en Madrid, un reducido grupo de tales empleados de "Teléfonos" -que también así se conoce a la misma Compañía-, pequeño en número pero gigantesco por su razonable apreciación del alcance y limitaciones del entorno afín y amplias ambiciones subsiguientes con finalidades benéficas, y en el que se daban, entre otras, cuatro virtudes esenciales al efecto, paradigmas y axiomas para la consecución de los objetivos que se había propuesto, cuales un singular talante liberal, un acendrado espíritu de trabajo, un amplio y profundo conocimiento de la problemática del empleado telefónico contemporáneo y una preclara visión de futuro respecto de la misma, con el decidido propósito de fundar una institución capaz de mitigar o, mejor aún, suprimir la penuria económica y los endémicos infortunios físicos de sus compañeros de gremio y, llegado el caso, igualmente, los propios. Así lo atestiguan los catorce documentos (17 páginas ) que en facsímil figuran por orden cronológico -con las acotaciones de su tiempo-, como anexo cero, al final de este capítulo I.

# PIONEROS Y PRIMEROS ESTATUTOS

Y así, abundando en sus convicciones y propósitos, entre el deseo y la esperanza, durante cuatro años, se va preparando y haciendo el camino por aquel reducido grupo constituido representativamente por D. Ernesto Bonet Boluda, D. Ricardo Ortega, D. Carlos Bordons, D. Juan Marticorena Zapiaín, D. Pedro Pereiro, Da. Amparo Madridejos, D. Antonio Arellano, D. Salvador Bernal, D. José de la Peña, y D. José Romero, quienes el 2 de junio de 1933 hacen público el siguiente escrito "A todos los empleados de la Compañía Telefónica Nacional de España", "con el fin de crear un Montepío o Caja de Pensiones..." Y dando a conocer el primer "Proyecto de Estatutos del Montepío de Teléfonos":

Medio año más tarde ese Proyecto inicial de siete artículos se concreta en los 16 que constituyen los aquellos definitivos, por cuyo 2.º

El "Montepío de Teléfonos" establece su domicilio en Madrid, provisionalmente, en la calle Andrés Mellado, 16, 2.° derecha", y por el 7.° se determina: "Los beneficios a que se refiere el art.° I, y qué serán objeto de reglamentación posterior, son:

a) Fondo de socorros, en el quedarán comprendidos: los socorros por fallecimiento; seguro y subsidios en caso de enfermedad, para que nunca deje de percibir sus haberes íntegros el asociado: anticipos reintegrables y cuantos la prosperidad económica del "Montepío" permita establecer, tales como la implantación de un servicio médico-quirúrgico, farmacia, colegio de huérfanos, economato, etc.

b) Contratación de una póliza de seguro en cualquiera de las modalidades que se tratarán en el "Reglamento".

También se concreta en los mismos Estatutos, por su artículo 8°, que "El capital del "Montepío de Teléfonos" estará constituido; por las cuotas ordinarias o extraordinarias de sus socios; por los donativos y subvenciones que obtenga; por los bienes muebles e inmuebles que posea la Institución, incluidos sus frutos e intereses, si los produjesen, y por los recursos extraordinarios que se acuerde allegar por los medios que autorice la Asamblea de asociados".

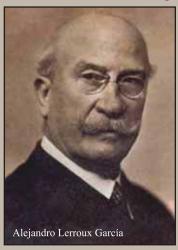
Tales Estatutos son aprobados por la Dirección General de Seguridad, el diciembre del mismo 1933, y dado su valor como testimonio fundamental, pues son el primer documento oficial escrito e impreso mediante el que legal y realmente se gesta la vida y con el que comienza a ser viable la Historia del MONTEPIO, tras cinco duros años de muy frecuentes contactos, reuniones y dilatadas y acaloradas discusiones, venciendo durísimas oposiciones y múltiples críticas políticas, en ocasiones tenaces y hasta tendenciosas, pero que por su falta de realismo no hacen decaer de sus propósitos a aquellos pioneros, apolíticos a ultranza, de la beneficiencia privada e independiente de los empleados y obreros de "Teléfonos", se reproducen integramente en el capítulo VII de esta obra.

#### LA REALIDAD CIRCUNDANTE

Acaba de nacer el 1934. Rige la Nación el séptimo gobierno de la Segunda República Española, del cual es presidente el jefe del Partido Republicano Liberal, D. Alejandro Lerroux García, y ministro de Comunicaciones y uno de los principales mandatarios del Partido Agrario el zamorano D. José Maria Cid y Ruiz-Zorrilla. La depresión económica alcanza niveles críticos. La inquietud y el desasosiego político adquieren singular virulencia, tras manifestarse en 1933, con un movimiento anarco-sindicalista, y la lucha en el terreno político se endurece cada vez más entre los conservadores y las izquierdas.

Es, también, el pontificado de Pio XI (1922-1939). En los ambientes laborales está muy presente el espíritu de su última encíclica, "Quadragessimo Anno" hecha pública el 15 de mayo de 1931, en el 40 aniversario de la promulgación de la de León XIII, "Rerum Novarum", de la cual es complemento, sobre cuestiones sociales y económicas, y en la que se dice, entre otras cosas, que "pese a la oposición", la redención del proletariado, se había de verificar si el mundo había de salvarse".

Mucho pesa esta encíclica en aquellos ambientes. El trabajador sabe que, calificada como "Carta Magna" de la justicia social, puede considerarse como recta interpretación de la famosa "Rerum Novarum" en ciertos puntos controvertidos u obscuros, como adaptación de



 $\bigcirc$ 

 $\bigcirc$ 

 $\bigcirc$ 

ella a las nuevas modalidades de la vida moderna, y como aplicación práctica de sus principios y normas a la solución de los problemas sociales, y que así, ambas encíclicas, completándose, forman pues un todo acabado y perfecto, que es la doctrina total y el programa práctico de la Iglesia para resolver la llamada cuestión social, respecto de la que la "Quadragessimo Anno" puntualiza que "es difícil, pero no imposible".

También, hace poco más de ocho meses que ha entrado en vigor, el 1º de mayo de 1933, el primer Contrato Colectivo de Trabajo entre la Telefónica y sus trabajadores, firmado por el ministro de Trabajo y Seguridad Social, D. Francisco Largo Caballero, "el Lenin español", cuyo título IX, "Enfermedades y accidentes de trabajo. Instituciones benéficas y de previsión", artículos 68 al 75, no llena las aspiraciones obreras, y del que se tiene muy en cuenta el siguiente 76 que determina:

"Independientemente de lo preceptuado por el artículo anterior, los obreros y empleados podrán por su parte crear y sostener las instituciones de previsión que crean convenientes", tras subyacer la convicción de que al artículo anterior no satisfacía en su práctica aquellas aspiraciones, y por el que se disponía que "Las pensiones de retiro, los subsidios por fallecimiento y las pensiones a los derechos habientes de los empleados y obreros de plantilla con cargo a la Compañía se regirán por las

A UNAP LINEAS normas reguladoras de los organismos benéficos y de previsión actualmente establecidos por la misma".

#### UNA DECISION PRAGMATICA

Todos estos acontecimientos homocéntricos pesan enorme y decisivamente en el ambiente y anhelos del mundo del trabajo, que ve insatisfecha su previsión social, y propician la dinámica de un acuerdo pragmático, lo más rápidamente posible, por parte de aquellos pioneros de "Teléfonos", aquel reducido pero presciente grupo precursor: constituir, sin más dilaciones ni titubeos, cuanto antes, el tan discutido como necesario MONTEPIO.

#### NACE EL MONTEPIO DE TELEFONOS

Y así, consecuentemente, poco después de mes y medio de laboriosos trabajos ininterrumpidos, el 26 de enero de 1934, siendo las siete de la tarde, da comienzo la primera Asamblea general de la entidad, presidida por D. Ernesto Bonet Boluda y actuando como Secretario interino D. Carlos López-Amor, mediante la que "dentro del mayor entusiasmo se considera constituido el Montepío de Telefonos".



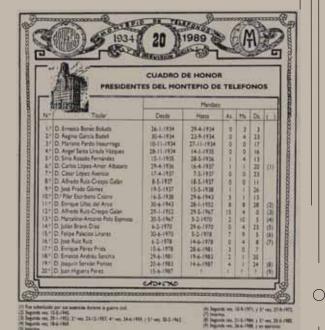
Edificio central de la Compañía Telefónica Nacional de España, en la Gran Vía, de Madrid.

 $\bigcirc$ 

0			0 —		0
		VI.EFE	MERII	) E S	
	SÍNTE	ESIS JUSTIFICATIVA	114111	la verbena organizada en favor del	
			13-09-1935	MONTEPIO, la cual deja un beneficio social de 1.651,00 pts. La Comisión correspondiente del	
	efemério	Seguidamente se incluyen las des más significativas en la cronología de EPIO, en todo caso considerando su valor		MONTEPIO informa del estudio titulado "Propuesta de Bases para el Fondo de Jubilaciones" para sus afiliados.	
		Si no están todas las que son, ello se	01-01-1936	6 El MONTEPIO establece para sus afiliados (que pagan 0,50 ptas. al mes de cuota) un servicio gratuito de Asesoría Jurídica.	
	espacio	a vez más, lástima, a que no lo permite el prefijado. No obstante, el lector, si ha tenido	01-07-1936	Se publica, con el nº 18 el "Boletín Informativo" del MONTEPIO, publicación ésta que ya no volverá a editarse.	
		ia, habrá visto en los capítulos ntes noticias y sucesos bastantes para	02-08-1937	'Se pone en circulación un sello benéfico social, con la leyenda, "Ayuda al Montepío de Teléfonos".	
	¿-05-1933	Alrededor de 30 empleados de la Compañía	21-11-1937	El MONTEPIO celebra un festival benéfico en el Teatro de la Comedia, de Madrid, que deja un beneficio de 1.045,15 pts.	
	02.06.1022	Telefónica Nacional de España, se plantean la fundación del MONTEPIO DE TELEFONOS.	02-06-1938	B La Junta Directiva del MONTEPIO acuerda dar al sereno de la calle una gratificación mensual de tres pesetas.	
	02-00-1933	El Comité organizador del MONTEPIO DE TELEFONOS publica un escrito titulado "A todos los empleados de la Compañía	19-09-1940	La Junta Directiva del MONTEPIO da cuenta de la disolución del Servicio Sanitario de la entidad.	
	10.06.1022	Telefónica Nacional de España", insistiendo en la creación del MONTEPIO DE TELEFONOS.		Las prestaciones pagadas por el MONTEPIO durante este año totalizan 13.594,25 pts. El MONTEPIO celera una "Gran Verbena	
		El citado Comité organizador hace público el primer Proyecto de Estatutos del MONTEPIO.	07-00-1943	Extraordinaria" en los Jardines de Chamberí, en Madrid, de la que resulta un beneficio social	
		Se aprueba por la Dirección General de Seguridad, en Madrid, el referido Proyecto de Estatutos del MONTEPIO.	01-07-1944	de 1.203, 45 pts. Entra en vigor la nueva Institución Telefónica de Previsión, lo cual influye negativamente en	
	26-01-1934	SE CONSTITUYE EL MONTEPIO DE TELEFONOS, que en esta fecha cuenta con unos 200 afiliados, y se establecen las	07-03-1946	la economía del MONTEPIO. La Junta Directiva del MONTEPIO acuerda reanudar la concesión de anticipos	
		prestaciones por Seguro de Enfermedad, Subsidio de larga duración, Socorros por Defunción y Anticipos Reintegrables.	14-06-1948	reintegrables.  B La Asamblea general reunida trata de la reforma de los Estatutos y Reglamento del	
		Se reúne la primera Junta Directiva del MONTEPIO. Se presenta en Junta Directiva el primer	14-02-1952	MONTEPIO. La Comisión Rectora de la Institución Telefónica de Previsión acuerda el	
		Proyecto de Reglamento del MONTEPIO. Se publica el Primer Proyecto del Reglamento del MONTEPIO.		establecimiento del Seguro de Sueldo, con efectos del 1-03.1952. También este hecho repercutiría negativamente sobre el capital del	
	22-07-1934	Se celebra el primer festival benéfico organizado por el MONTEPIO, una becerrada, en la Plaza de Toros de Madrid.	01-09-1953	MONTEPIO. 5 El MONTEPIO establece una nueva cuota, de 14 pesetas, a contar de 01-10-1953, y con tal	
	27-08-1934	El MONTEPIO contrata a su primer empleado administrativo, D. Francisco Rodríguez Rodríguez.		motivo, nuevas prestaciones: "Premio de jubilación e invalidez", "Socorro de viudedad" y "Dote nupcial".	
		Aparece el nº 1 del "Boletín Informativo" del MONTEPIO, con 18 páginas tamaño cuartilla. Se celebra en la piscina "Florida", de Madrid,	13-12-1961	El Capital del MONTEPIO es de 3.479.263,39 pts. 24-11-1969 La Junta general extraordinaria del MONTEPIO aprueba los	
0	51 05 1733		O —		0

Estatutos y el Reglamento de su Cooperativa de Viviendas. 06-02-1970 La Junta Directiva del MONTEPIO aprueba la compra del local social, en Gran Vía, 45 de Madrid. 31-05-1978 La Asamblea general ordinaria del MONTEPIO trata el estudio para financiar las vacaciones de su afiliados. 23-01-1979 La Junta Directiva del MONTEPIO acuerda elevar la cuota de afiliado a 100 peseTas, desde 01-05-1979. 18-04-1981 Se trata por la Junta Directiva del MONTEPIO la implantación del bazar-exposición que se denominará "Montel". 30-05-1983 La Asamblea general del MONTEPIO aprueba por unanimidad la compra de nuevos locales sociales en Valverde, 17 de Madrid. 01-07-1983 Se publica el primer número, el "0", de una nueva publicación del MONTEPIO, con el título de REMONTE. 23-01-1984 La Junta Directiva del MONTEPIO acuerda celebrar con diversos actos el primer cincuentenario de la entidad. 01-12-1984 Se inauguran oficialmente los nuevos locales sociales del MONTEPIO, en Valverde, 17, Madrid. 05-05-1986 Por la Asamblea general ordinaria del MONTEPIO se aprueban nuevas e  $\bigcirc$ interesantes prestaciones, a contar del 1 de septiembre de 1987. 06-06-1987 La Junta general ordinaria del MONTEPIO aprueba la elevación de la cuota de afiliado a 25 pts. mensuales, desde 01-07-1987. 31-12-1988 El MONTEPIO cuenta con 33.883 afiliados, más del 52% de la plantilla del personal de la Compañía Telefónica Nacional de España. El Secretario del MONTEPIO, D. José Luis 16-01-1989 Cortijo Sánchez, propone a la Junta Directiva de la institución que se escriba la HISTORIA DELMONTEPIO.

En síntesis el siguiente Cuadro de Honor figuran a quellas personas, compañeros de TELÉFONOS, que han hecho posible el actual MONTEPÍO DE TELÉFONOS Y DE PREVISIÓN SOCIAL.



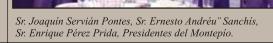


Sr. Carlos López-Amor Albasanz, Sr. Joaquín Servián Pontes, Presidentes del Montepío.



 $\bigcirc$ 

Sr. Juan Higuera Pérez, actual Presidente del Montepío.



 $\bigcirc$ 

# on cordón umbilical con el socio

"Hemos de proceder como si hubieramos de morir mañana. Debemos construir como si tuvieramos que vivir eternamente".

Por J. L. Cortijo

Con esta norma monacal castellana del Siglo X, (Monasterio de Silos) en portada, arrancaba el número "0" de REMONTE, flamante **RE**vista del **MONTE**pío. Era Julio de 1.983 y presidía la Junta Directiva Joaquín Servían Pontes.



a) Julio de 1.983, nace REMONTE con el nº 0

Muchas veces debatimos en las reuniones de la Junta Directiva la falta de un órgano estable y escrito para comunicarnos con los socios. Fue empeño de Joaquín, de Juan Bautista Grau, que asumió el papel de Director de la publicación y de toda la Junta la creación de este medio que nos sirviera, tanto de vehículo informador como de plataforma para la publicación de colaboraciones que los socios venían demandándonos desde hacia mucho tiempo. Es de justicia destacar que en estos primeros momentos de REMONTE, contamos con la colaboración inestimable de Enrique Pérez Prida, que fue directivo de la Entidad durante muchos años.

En esos momentos se estaba, también, formalizando la compra de las nuevas instalaciones en la calle Valverde, 17 y supuso una carga más a añadir a las ya "doloridas" espaldas de los miembros de la Junta. Ninguno era experto en estas cuestiones ni sabíamos como se "fabricaba" una revista. Tuvimos que aprender y ejercer de periodistas, redactores, diseñadores, impresores y un puñado de profesiones totalmente ajenas a los trabajos que hacíamos en Telefónica.

Pero la Providencia parece que estaba de nuestra parte y salimos adelante. Ahora, cuando celebramos nuestro 75 cumpleaños, se cumplen 26 de REMONTE. Quien nos iba a decir a

los que asistimos a la balbuciente aparición de los primeros números que llegaríamos a donde nos encontramos en la actualidad. Cuando esta revista extraordinaria vea la luz, ya se habrá publicado el número 74.

Ha servido REMONTE para lo que se creó. En sus páginas se ha publicado gran cantidad de información para los socios: Memorias de los distintos ejercicios, Convocatorias de las Asambleas Generales, tanto Ordinarias como Extraordinarias, Memorias Anuales de las Cuentas de la Entidad, Comunicaciones de las Auditoras, de los Actuarios, de las Comisiones de Control, Datos estadísticos de socios, prestaciones, Sorteos, Concursos, en fin sería interminable reflejar todo aquí.

Del mismo modo las páginas de REMONTE han acogido a todos aquellos que han tenido algo que decir. Se han publicado gran cantidad de trabajos sobre viajes, vivencias personales, anécdotas de todas clases, poesías, trabajos literarios, críticas de cine, entrevistas a personajes, fotografías y un largo etcétera.

Nuestro agradecimiento, también, a todos aquellos que colaboraron desinteresadamente en la edición de la revista ya que sin su inestimable ayuda tampoco hubiera sido posible llegar a donde hemos llegado.

Al celebrar este 75 aniversario del Montepío, los que hemos intervenido, mucho o poco, en la salida a la calle de estos 74 ejemplares de REMONTE, nos sentimos orgullosos de haber logrado mantener con vida esta vía de comunicación tan fluida entre la Directiva y los Socios. A modo de anécdota y como recordatorio, he entresacado algunos hechos relevantes publicados en distintos números. Como es normal, alguno quedará en el tintero, pero no hay espacio para recordar todas:



b) Marzo de 1.984, se edita el nº 1

- c) Mayo 1.984, Carta de felicitación al Montepío por el 50 Aniversario del entonces Presidente de Telefónica Luis Solana Madariaga.
- **d)** Julio 1.984. Anuncio de los actos conmemorativos del 50 Aniversario.
- e) Enero 1.985. Reseña de la inauguración de los locales de Valverde, 17
- f) Diciembre 1.987. Se informa que se ha informatizado el fichero de socios y que próximamente se procederá a la informatización de la Contabilidad y de la Gestión Financiera.
- g) Mayo 1.988 Aparece en portada de este número el Director de la Revista, Juan B. Grau, saludando a Su Santidad el Papa Juan Pablo II. Obedece a la celebración en el Vaticano de la Conferencia del Grupo C.E.P.T. (Conferencia Europea de Correos y Telecomunicaciones) al cual pertenecía Juan.
- h) Marzo 1,989, Se incluye en este número una encuesta sobre REMONTE.
- i) Mayo 1.989, La Dirección General de Seguros del Ministerio de Economía y Hacienda nos comunica que, "Examinados los Reglamentos de Prestaciones y el estudio técnico-actuarial al 31-12-87.....les comunicamos que los Reglamentos se ajustan a lo preceptuado por la Ley 50/1980 y que los planteamientos técnicos del estudio actuarial son correctos".
- j) Diciembre 1.989, se publican los resultados de la encuesta sobre REMONTE.
- **k)** Marzo 1.990, Se incluye la necrológica de nuestro compañero, amigo y crítico de Cine de la revista Pedro Javier López Arribas, fallecido el 17 de Febrero.
- I) Septiembre 1.990, Se pone en conocimiento de los socios que la Dirección General de Seguros nos ha permitido contratar un Seguro de Responsabilidad Civil para todo el colectivo y GRATIS.
- **m)** Diciembre 1.990, Se publica, íntegra, la póliza de Seguro de Responsabilidad Civil gratuito para todos los asociados, por un Capital Asegurado de 5 millones de pesetas.
- n) Septiembre 1.991, Se informa a los socios que se ha editado el libro "MONTEPIO DE TELEFONOS, MAS DE MEDIO SIGLO DE PREVISIÓN SOCIAL" escrito pos Agustín Cabañas Vázquez, socio y ferviente colaborador de esta Entidad.
- ñ) Diciembre 1.991, aparece en portada la Iglesia Parroquial de Tarancón (Cuenca)
- o) Marzo 1.992, En portada Iglesia de Santa María de la Peña de Brihuega (Guadalajara). En el interior un excelente trabajo de esta ciudad de la colaboradora Mª Carmen Gracia Abad (MAY).

Se publican las normas de la I Convocatoria de las AYUDAS PARA ADQUISICIÓN DE MATERIAL DIDACTICO PARA ESTUDIOS DE HIJOS DE ASOCIADOS.

Se informa del Acto Cultural en los Salones del Montepío para la entrega de premios del II Concurso de Poesía "REMONTE", II Concurso de Fotografía "REMONTE" y del I Premio de Cine "Pedro J. López Arribas"

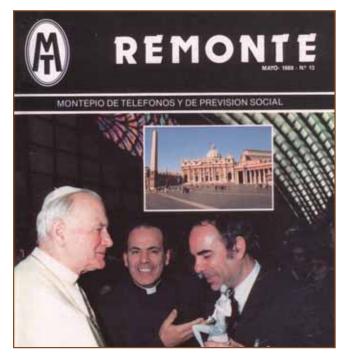
**p)** Diciembre 1.992 En portada Iglesia de la Concepción de La Granja de Torrehermosa, (Badajoz), en el interior reseña del viaje efectuado por socios del Montepío a la EXPO-92 de Sevilla.

- **q) Marzo 1.993** Se conmemora los primeros 10 años de REMONTE. Se convoca el I Concurso Literario "HÁBLAME DE AMOR Y AMISTAD".
- r) Diciembre 1.993, se reseña el Acto Cultural celebrado para la entrega de los premios del I Concurso literario HÁBLAME DE AMOR Y AMISTAD, convocado en conmemoración del X Aniversario de REMONTE.
- s) Marzo 1.994, Se informa que la Junta Directiva trató los casos recibidos sobre AYUDAS EXTRAORDINARIAS, y ha resuelto la concesión de 24 de ellas.

Se publica el Acta, ante Notario, del sorteo de las Ayudas Económicas para la Adquisición de Material Didáctico en su primera convocatoria.

- t) Marzo 1.996, se publica la Necrológica del fallecimiento, en 29 de Octubre de 1.995, de Agustín Cabañas Vázquez, colaborador, amigo y autor de la Historia del Montepío.
- u) Diciembre 1.996, Se insertan dos escritos de la Dirección General de Seguros, el primero de 30 de Octubre donde "toman razón" del cambio de denominación de la Entidad, pasando de "Montepío de Teléfonos y Previsión Social" a "MONTEPIO DE TELEFONOS MUTUALIDAD DE PREVISION SOCIAL", así como de la solicitud de autorización para el otorgamiento de prestaciones sociales. El segundo, de 14 de Noviembre de 1.996 donde se AUTORIZA a nuestra Entidad para que pueda seguir otorgando las referidas Prestaciones Sociales.
- v) Diciembre de 1.998, se inserta la necrológica del fallecimiento de Arcadio Pérez Alfaro en 28 de Noviembre. Arcadio era miembro de la Junta Directiva desde Mayo de 1.984.

Así pues, solo me queda agradecer a todos los que de una u otra manera, han hecho posible que la revista salga a la luz regularmente y animar a los que aún no han tenido oportunidad de hacerlo, para que colaboren, aporten ideas y ayuden en lo que puedan. ¡ Mantengamos viva la norma monacal reseñada al principio y así Remonte, vivirá eternamente ¡





Vamos a dar en esta sección una breve reseña histórica de los XVI Concursos que llevamos celebrados con el bello lema de "Háblame de Amor y Amistad". Nuestro buen amigo y colaborador Francisco Limonche nos envía una contribución sobre sus orígenes.

#### Háblame de Amor y Amistad

Me pide el amigo Juan Grau que hable de los comienzos de mi colaboración literaria en el Montepío. Lo haré desde el corazón, fundamentalmente y aunque parezca un tanto contradictorio, por razones prácticas.

Hace veinticinco años se celebraba el cincuentenario de la constitución del Montepío. Para celebrar la efeméride se organizaron fastos y encuentros, que contaron precisamente con la simpatía y forma de organizar del inefable Juan. Entre otros, una capea, una cena y la celebración de un concurso literario, en el que tuve la fortuna de ser honrado con el primer premio.

De aquella etapa surgió mi estrecha colaboración con el Montepío, que mantuve por años. Trabajaba yo por entonces en el CIE, Centro de Investigación y Estudios de la Calle Lérida de Madrid. De las profundidades de aquellos académicos libros de mil páginas que nos daban a estudiar a los novatos, florecieron curiosamente semillas verdes de mis primeras narraciones, que con el transcurrir del tiempo se fueron anticipando a mi propio devenir como persona: "el país que tenía la constitución del amor", el oficinista", "el hombre de silicio"...

A este último escrito le salieron incluso imitadores, que contribuyeron a relajar la seriedad que imprimía yo por entonces a las cosas que hacía. El amigo Tapi publicaba poco después "el hombre de plomo", en el que mi angustiado personaje ya no se hacía preguntas trascendentes sobre el sentido de la vida, sino sobre el lugar donde se encontraba su bocadillo de chorizo.

Con el tercer premiado de este concurso del cincuentenario, que Dios me perdone pero no recuerdo su nombre, un afable señor de Valencia, mantuve durante al menos quince años una preciosa relación epistolar y de cariño. Lo cierto es que tras el premio y la subsiguiente colaboración literaria en la práctica totalidad de los números, llegué a contar con seguidores que me animaban a continuar y también con algún que otro detractor. No sé si aprendí a escribir con la revista; pero lo que si aprendí es a ser un poco más dialogante.

En una ocasión Juan Grau me propuso la idea de lanzar un concurso permanente de prosa y poesía.

Nace de esta propuesta el concurso HÁBLAME DE AMOR Y AMISTAD, que con orgullo he de decir tiene continuidad en algún que otro ámbito, como es el caso de la Fundación Independiente, con su conocido concurso HÁBLAME DE TU ABUELO, HÁBLAME DE TU NIETO.

Juan Grau animaba y nos deleitaba con sus cosas, pero este concurso no habría sido lo que es, sin la participación de al menos tres personas verdaderamente notables, José Antonio Flaquer, Joaquin Corral y muy muy en especial, del que realmente sabía de literatura de todos nosotros, ANTONIO GONZALEZ-GUERRERO, joven escritor leonés, premio nacional de poesía y galardonado en multitud de ocasiones, fallecido hace unos años. Desde aquí un homenaje agradecido al arquitecto de la palabra más apasionado que he tenido el privilegio de conocer: un abrazo amigo Antonio.

La literatura es el arte de la ensoñación. Hay escritores fantásticos y hay quienes viven la vida tal como la cuentan. La parte técnica o de disciplina es naturalmente de mucha importancia, sin embargo lo auténtico, como en tantas otras facetas de la vida, es compartir desde el corazón y hacerlo con amor.

Yo comparto con vosotros este escrito, apenas trazado a vuela pluma, pues Juan como siempre me ha

llamado hace un rato y lo quería también como siempre para ayer.



Un fuerte abrazo y mi gratitud Francisco Limonche Valverde

El Jurado del Premio es de lujo y a él pertenecen entre otros Alejandro Fernández Pombo, antiguo Director de Ya y Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, José Miguel Santiago Castelo Subdirector de ABC y Presidente de la Academia Extremeña, José Antonio Flaquer, gran amigo, Popular de Pueblo, colaborador de Remonte, corresponsal de diversos diarios y directivo de la Asociación de periodistas de turismo, etc. Ha pertenecido a él hasta su fallecimiento el gran poeta Antonio González-Guerrero. A lo largo de esta ya prolongada historia de los premios otras figuras del periodismo han estado participando, así como algún miembro de la directiva como nuestro Presidente D. Juan Higuera. El Director de Remonte actúa como Presidente y Joaquín Corral como secretario.

Han sido premiados tanto en prosa como en verso reputados literatos, con un gran currículum de premios y de libros. No queremos destacar a nadie y sería excesivamente prolijo poner la relación de todos los premiados.

La entrega de premios se ha realizado en diversos marcos, pero donde en más ocasiones se ha producido el Acto, ha sido en el Salón de Actos y exposiciones del Montepío, en Valverde, 17 de Madrid.









#### FALLO DEL XVI CONCURSO DE POESIA Y NARRATIVA "HABLAME DE AMOR Y AMISTAD"

#### **ACTA DEL JURADO**

Reunido el Jurado que ha de fallar los premios del XVI Concurso de Poesía y Narrativa "Háblame de Amor y Amistad" convocado por el Montepío de Teléfonos y compuesto por:

Presidente .. D. Juan Bta. Grau Olivé

Vocales .. D. Alejandro Fernández Pombo

D. José A. Flaquer Jané

D. Manuel Camps Michelena

D. José M. Santiago Castelo

y actuando como Secretario D. Joaquín J. Corral Moreno, con voz y voto.

Una vez leídos los trabajos presentados, el Jurado ha resuelto otorgar los siguientes premios

#### **EN POESIA**

#### **Primer premio:**

Al poema titulado "Como diciendo adiós" del que una vez abierta la plica correspondiente, resultó ser autor D. Luis de Blas de Alcalá de Henares (Madrid).

#### Segundo premio:

Al poema titulado "Tres poemas de amor ". Una vez abierta la plica correspondiente, resultó ser autor D. Rafael Rojas Gutiérrez, residente en Jerez de la Frontera.

#### **EN NARRATIVA**

#### Primer premio;

A la obra titulada "Espérame" Una vez abierta la plica correspondiente resultó ser autor D. Carlos A. Diez San Millán, de Salta (República Argentina).

#### Segundo premio:

Al trabajo titulado "El olvidado espíritu de la Navidad" del que una vez abierta la plica correspondiente resultó ser autora Da Salomé Guadalupe Ingelmo, residente en Madrid.

#### PREMIO EXTRAORDINARIO 75 ANIVERSARIO DEL MONTEPIO DE TELEFONOS

Se concede el premio al trabajo titulado "Tiempo de Amapolas", de la que es autora la socia del Montepío D<sup>a</sup> Hortensia Higuero Peinado, residente en Alcorcón (Madrid).

De lo que, como Secretario, doy fé.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 18 horas del día 29 de Octubre de 2009.

Joaquín J. Corral Moreno Secretario

#### JUAN BTA. GRAU

#### ALEJANDRO FERNANDEZ POMBO

**JOSE A. FLAQUER JANE** 

JOSE M. SANTIAGO CASTELO

MANUEL CAMPS MICHELENA

#### **RECTIFICACIONALACTA:**

Se adjudica el segundo premio en "Narrativa" al trabajo titulado "Háblame de tú" cuyo autor resultó ser Don Daniel Morales Perea residente en Málaga en lugar del anteriormente mencionado "El olvidado espíritu de la Navidad" por no cumplir el punto nº 1 de las Bases para concursar en el certamen literario.

Según decisión tomada por el Jurado con fecha 10 de noviembre del 2009.

# Bases del XVII Concurso "Háblame de amor y amistad"

### POESÍA y NARRATIVA

El Montepio de Telefonos, en el afán de difundir valodad, comunicación y entendimiento, convoca por decimosexta vez a todos cuantos descen participar en el concurso "HÁBLAME DE AMOR Y AMISTAD", que no hayan sido galardonados anteriormente con el primer premio de este certamen y que presenten sus trabajos en castellano ateniendose a las siguientes bases:

- Los trabajos que concursen habrán de ser originales e inéditos; no haber sido premiados en otro concurso y tener una extensión:
  - en Poesía, máxima de 120 versos y mínima de 60
  - en Narrativa, máxima de 6.000 caracteres y mínima de 3.000
- Cada autor podrá presentar cuantos originales estime oportunos. Los originales se remitirán mecanografiados por una sola cara, paginados, encuadernados o grapados, y por quintuplicado; junto con un CD de 700 MB que los contenga en formato word.
- 3. Los originales llevarán en la portada el título de la obra con la que concursa e irán acompañados de una plica. En el interior de ésta se hará constar el mismo título de la obra -con el que concursa- el nombre, apellidos, dirección postal, teléfono y un breve currículo del autor. En el anverso del sobre solo se consignará el titulo, con el que se concursa, de la obra.
- Se valorará especialmente aquellos originales que divulguen todos cuantos aspectos sean vehículos de apología de los sentimientos positivos de amor, amistad, fraternidad, solidaridad, comunicación y entendimiento.
- El plazo límite de admisión finaliza el día 31 de mayo de 2010.
- 6. Los originales se entregarán, bien personalmente, bien por correo certificado, en: Montepío de Teléfonos Concurso literario "Háblame de amor y amistad" c/ Valverde, 17; 1° 28004 Madrid

- 7. La composición del Jurado Calificador, que se dará a conocer una vez se haga público el fallo del Concurso, estará compuesto por representantes del Montepío y por escritores de reconocido prestigio. Estará presidido por el Director de la Revista "REMONTE", órgano de difusión impreso, del MONTEPÍO DE TELÉFONOS.
- 8. El Jurado Calificador concederá, por votación, cuatro premios:
  - Un PRIMER PREMIO de 1.225 €y placa conmemorativa a cada una de las modalidades: poesía y narra-
  - Un SEGUNDO PREMIO de 625 €y placa conmemorativa a cada una de las modalidades: poesía y narrativa.
- No obstante, el concurso podrá declararse desierto, parcial o totalmente, si a juicio del Jurado Calificador los trabajos presentados no reúnen méritos suficientes o no se ajustan a estas bases de la convocatoria.
- El fallo del Jurado Calificador será inapelable. No se mantendrá correspondencia con los concursantes no premiados ni serán devueltos los originales, cuyas cinco copias serán destruidas una vez emitido el fallo.
- El hecho de presentar las obras al Certamen supone la aceptación de los concursantes de la totalidad de las bases.
- 12. El fallo del concurso se producirá en el mes de octubre de 2010, publicándose el resultado en la revista "REMONTE" y en la página web:
  - www.montepiotelefonos.net.
- La entrega de premios tendrá lugar en el mes de noviembre de 2010, en el transcurso de un acto del que se dará cuenta oportunamente en los medios de difusión del Montepio de Teléfonos.

# ACTOS CONMEMORATIVOS DEL

75 Aniversario

Como hemos venido recordando en diversos números de la revista del año pasado y más especialmente en los números 72 y 73, en este año 2009 cumplimos el septuagésimo quinto aniversario de la fundación del Montepío y con ese motivo habíamos programado la celebración de diversas actividades.

En primer lugar la edición de esta Revista, o sea un número extraordinario. Esperamos que les guste. Como ya dijimos, en el número 72 de Remonte, a todos los que han enviado trabajos recibirán un recuerdo del 75 aniversario.

En el pasado Remonte de junio de este año, se ha publicado la relación de agraciados del sorteo especial para socios con motivo de esta efemérides. 28 asociados podrán disfrutar de un magnífico televisor de 32" LCD, de un ordenador portátil, de una videocámara o una cámara Reflex. Tal como se indicaba en el número 72 de Remonte, se convocaba un espectacular programa de captación de socios, en el que entraban en un sorteo todos

aquellos que hubieran captado un socio y el nuevo socio. Se han sorteado unos fabulosos cruceros. Uno a través del Báltico y otro a través del Mediterráneo. Cada uno de ellos es para cuatro personas (dos socios y dos acompañantes). El acta del sorteo en el que se informa de los ganadores, se ha publicado en las páginas 38 y 39 del número 74 de Remonte

También en otros dos sorteos se han adjudicado televisores de 32" LCD, ordenadores portátiles y videocámaras.

El acta de los sorteos y los afortunados aparecen en la página 40 del número 74 de Remonte ¡Enhorabuena a los afortunados!.

Como todos los años se ha celebrado el Concurso Literario "Háblame de Amor y Amistad", en el que se han presentado un gran número de obras. El Jurado ha tenido que realizar una ardua labor para leer todas ellas y dar su fallo, el cual figura en este número extraordinario. Pero este año con motivo de nuestro aniversario se ha concedido un premio extraordinario de no minado "SEPTUAGESIMO QUINTO ANIVERSARIO DEL MONTEPIO DE TELEFONOS" dotado con 1.225 euros y placa conmemorativa a un trabajo en prosa o verso sobre temas telefónicos que ensalcen valores de amor y de amistad cuyo autor debía ser socio del Montepío. El premio ha recaído en Da Hortensia Higuero Peinado por "Tiempo de Amapolas".

Con motivo del 75 aniversario y tal como se indicó

en los números 72 y 73 se convocó un concurso fotográfico, en el que, podían participar tanto profesionales como aficionados en tres categorías, "Temas telefónicos de los últimos 75 años", "la cultura y el día a día" y "deportes y aventuras". Hasta el 30 de septiembre, plazo límite de presentación de las obras, se habían recibido gran número de trabajos. Se ha reunido el Jurado Calificador que ha dado a conocer su fallo, el cual figura en este número extraordinario.



Como hemos indicado

en el Editorial, se va a celebrar una misa en sufragio de todos los socios del Montepío y sus familiares fallecidos en estos 75 años. Esta se celebrará el 15 de diciembre a las 19 horas en la Iglesia parroquial de San Martin, sita en la Plaza Santa María Soledad Torres Acosta, de Madrid

Por último celebraremos un fin de fiesta, el día 26 de noviembre a las 19 horas en los locales del Montepío sitos en la calle Valverde, número 17 de Madrid, y en el que además de, cómo es habitual, entregar los premios del concurso literario, tener el recital poético, las canciones, etc., se entregarán los de fotografía y otras distinciones, regalos a los colaboradores, agraciados en sorteos y otras sorpresas. Al final tendremos canciones y un brillante fin de Fiesta

Dado que el Acto de entrega de premios y conmemorativo del 75 aniversario se celebrará después del cierre de edición, tal como decimos en el editorial, en el próximo número de la revista daremos una amplia información sobre el mismo.

# Colaboraciones "Especial 75 aniversario"



### "Sufriendo por teléfono"

Una llamada tuya, me dice, que quieres acabar con nuestra relación, que estás cansada de mis temores, que ya no quieres más dolores, por culpa de mi inseguridad...

Yo te pido por favor no me abandones. Te lo suplico, dame otra oportunidad. Que la distancia no sea el fin de nuestra relación.

Aunque sea dame el privilegio, de escucharte en directo, y no me lo digas por teléfono.

Si quieres yo te busco para hablar de lo nuestro pero no acabemos por teléfono.

Neptuno

#### "La trampa del teléfono"

Este es mi contestador automático. Para herir, simplemente marque 1. Para contar mentiras que me crea, marque 2. Para las confesiones trasnochadas, marque 3. Para interpretaciones literarias producto del alcohol, marque 6.

Para poemas, marque almohadilla. Para cortar definitivamente la comunicación, No marque nada, pero tampoco cuelgue.

Titubee en el teléfono (a ser posible durante varios meses)

Hasta que note que voy abandonando el aparato A intervalos de tiempo cada vez más largos. No desespere. Aguante.

Espere a que sea yo la que se rinda. Le evitará cualquier remordimiento.

"Gracias"

En cualquier sitio puedes encontrar uno.

Vanesa Pérez-Sauquillo

# RECORDATORIO ACTOS CONMEMORATIVOS DEL CINCUENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DEL MONTEPÍO DE TELÉFONOS

por Juan Bta. Grau.

Eramos todos mucho más jóvenes. Algunos de los afiliados todavía no habían nacido y otros correteaban y se divertían sin saber que se celebraban 50 años de una Institución que había visto la guerra civil, la nacionalización de las telecomunicaciones, la apertura internacional de la Compañía Telefónica Nacional de España y el cambio a Telefónica.

Era un momento en que se respiraba ilusión y optimismo por el futuro.

Como era tradicional se celebró una misa por los asociados fallecidos en la Iglesia parroquial de San Martín, cerca de la sede de nuestro Montepío, en donde cada año se celebraban todos los actos religiosos por los compañeros de Telefónica fallecidos. Fue oficiado por el Padre Bernardo, excompañero y exasociado nuestro.

La mayoría de actos se celebraron en el mes de noviembre, al igual que haremos ahora. Exposición de pintura, recital poético, representación teatral, etc.

Los que han quedado en el recuerdo de todos fueron la capea que se celebró en una finca de la carretera de Burgos. ¡Qué bien lo pasamos chicos y grandes!.



Los que se atrevieron con la vaquilla y los que asistieron de espectadores. Hubo los consabidos revolcones, los sustos, las carcajadas. Todo con alegría y





camaradería. La comida y bebida copiosa y excelente. La parte que podría llamarse seria acabó en charlotada. Habíamos contratado a un becerrista novel. Un muchacho que trabajaba en una cafetería, en donde íbamos a desayunar y tomar el aperitivo muchos de la familia Telefónica. El muchacho estaba muy ilusionado, pero carente de oficio y valor y al final el novillo se murió de aburrimiento o de risa. Después de la actuación no volvió de camarero al bar. Nos dijeron que se había trasladado a Mallorca. Posiblemente porque allí no había plaza de toros

#### Montepío de Teléfonos 21







El acto estrella fue el brillante FIN DE FIESTA. Todavía hay muchos que nos piden que se repita. Por ahora no creemos que se pueda hacer, pero se intentará.

El acto tuvo lugar en el Salón dos Castillas del Hotel Meliá Castilla de Madrid, el día 15 de diciembre, comenzando a las 20,30 horas. Fue una cena con desfile de modelos en el que se sortearon diversos obsequios. Uno de ellos fue un chaquetón de pieles de Mercapiel y que casualmente fue a parar a una japonesa, la esposa del director de la empresa de telecomunicaciones de Japón KDD. La señora estaba obnubilada y agradecidísima al

Montepío. Naturalmente también se realizó la entrega de premios de los concursos como se viene haciendo todos los años La actuación del cuadro Flamenco del Corral de la Morería fue como se dice hoy en día "una pasada", pero no acaba todo ahí. Lo que ya fue "muy fuerte" fue la actuación de Tip y Coll.



Qué actuación!. Impresionante. No recordamos ninguna igual. El número del vaso de agua es para grabarla y ponerla todos los días. Todo ello presentado por el rey en ese momento de la Televisión: Joaquín Prats (Hubo mucha representación valenciana). Pero díganme ustedes ¿cuánto puede costar un acto como ese hoy?



La verdad es que no se encuentra y creo que nosotros no estamos en situación de hacerlo porque las entradas no las podríamos pagar ninguno de nosotros y el Montepío no tiene una partida para sufragarlo. Eran otros tiempos y se dieron un cúmulo de circunstancias, relaciones, etc. que permitieron afrontarlo.

En las páginas siguientes publicamos la convocatoria que se hizo.



# ACTOS CONMEMORATIVOS DEL CINCUENTENARIO DEL MONTEPIO DE TELEFONOS

Tal como había sido comunicado en el número DOS de REMONTE, la Junta Directiva del MONTEPIO ha acordado, que como culminación de los actos conmemorativos de la celebración en 1984 del CINCUENTENARIO de la creación del MONTEPIO DE TELEFONOS se organizase un brillante FIN de FIESTA que fuese recordado por todos nosotros durante muchos años muchos años.

muchos años.

Este acto que tendrá la solemnidad y brillantez que la ocasión requiere tendrá lugar en el SALON DOS CASTILLAS del Hotel Meliá Castilla de Madrid el próximo día 15 de Diciembre a las 20,30 horas, de acuerdo con el programa que se incluye a continuación. En dicho acto, además de una cena cocktail se darán a conocer los premios obtenidos en los concursos de Pintura, Literatura, Fotográfico y Talento Musical, que habían sido anunciados en el número anterior. Asimismo se hará entrega del Video Cassette al que resulte agraciado en el sorteo que ante notario, se hará entre todas las encuestas recibidas. Se hará entrega también de los premios, medallas y diplomas anunciados.

anunciados. Entre las extraordinarias atracciones que han sido programadas, se encuentra la realización de un desfile

programadas, se encuentra la realización de un desfile de modelos en artículos de piel, gracias a la inestimable colaboración de Don Fernando FERNANDEZ, director propietario de MERCAPIEL, S.A. Actuarán, asimismo, para deleitar a la concurrencia un granartista de reconocido prestigio, y el cuadro flamenco del Corral de la Morería.

El acto será presentado y amenizado por Joaquín Prats y Carmen Pérez de Lama y estarán presentes las emisoras de radio y medios de comunicación social, para dar a conocer a toda ESPAÑA, el hito alcanzado por nuestro MONTEPIO. Queremos destacar que se sorteará entre todas las señoras asistentes un maravilloso regalo, obsequio de MERCAPIEL, S.A., como recuerdo de este aniversario.

El precio de la invitación será: Residentes en Madrid y provincia, 2.000 ptas. por persona.

Residentes fuera de Madrid y su provincia: Tendrán un descuento especial del 50 %, es decir 1.000 ptas por persona. Este descuento es debido a ayuda del

desplazamiento.

Se recuerda que pueden asistir todos los asociados así como invitados que vayan con ellos.

Las localidades pueden adquirirse en nuestras oficinas de Valverde, 17, en horas de 9 a 13, excepto sábados, domingos y festivos.

Los socios de provincia pueden hacer su reserva llamando al (91) 231 80 13 ó 231 80 70, y recibirán las localidades contra reembolso.





- 20.30 horas Cocktail de recepción.
- 21.00 horas Desfile de modelos patrocinado por MERCAPIEL, S.A. Cocktail cena
- 22,30 horas Actuación de TIP Y COLL
- 23.30 horas Entrega de premios de los concursos por los patrocinadores: MERCAPIEL, S.A. (Pintura), El Corte Inglés (Fotografía), Gráficas JORPA y CENTRO HOGAR (Literatura adultos), ZOCO DE MAJADA-HONDA (Literatura infantil), R.C.A. IBERIA SERVICES (Talento Musical), y la junta directiva del MONTEPIO.
- Actuación del Cuadro Flamenco del Co-rral de la Morería. 24.00 horas
- O1.30 horas Gran fin de Fiesta y entrega del video cassete y sorteo del maravilloso obsequio sorpresa para las Sras.asistentes de MERCAPIEL, S.A.







# ACTOS CONMEMORATIVOS DEL CINCUENTENARIO

# DEL MONTEPIO DE TELEFONOS

#### MISA POR LOS ASOCIADOS FALLECIDOS

El día 10 de noviembre a las 19 horas se celebrará una misa por los asociados fallecidos. Esta tendrá lugar en la siglesia Parrocquial de San Martín, sita en la Plaza de Santa María Soledad Torres Acosta de Madrid, y será cificida por el P. Bernardo, ex-compañero y ex-asociado nuestro.

#### EXPOSICION DE PINTURA Y FOTOGRAFIA

En los locales del Montepio serán expuestas las obras de pintura y fotografía presentadas a los concursos. La exposición podrá ser visitada del 15 al 30 de noviembre de 10 a 13 horas y de 17 a 15, excepto sibados y domingos. Los asistentes tendrán la oportunidad de emitir su opinión sobre las obras expuestas un unos impresos preparados al efecto.



#### INAUGURACION DE LOS LOCALES

El día 1 de diciembre y con motivo de la clausura de la exposición tendrá lugar la insuguración oficial de los locales del Montepio. El acto tendrá lugar a las 19 horas, quedendo invitados a dicho acto todos los asociados.









### REPRESENTACION TEATRAL

El día 30 de noviembre a las 20 horas tendrá lugar en los locales de la antigua Cultural, calle Pizarro, la puesta en escena de la obra El Retabililo de Don Cristóbal de Federico García Lorra, por el grupo de testro de la Unión Socio-Cultural de Teléfonos. Esta obra se representa en commemoración del cincuentenario del Monteplo y es una colaboración desinteresada de nuestros compañeros de la Unión. A este acto quedan invitados todos los asociados familiares y amigos.



#### RECITAL POETICO

El próximo 23 de noviembre, viernes, varios escritores telefónicos leerán alguno de sus poemas en la sede del Montepio a las 8.30 h. de la tarde.

e del Montopio a les e Los autores serán: Carmen Salva. Julia Gallo. Isabel Vaquerizo. Ana-Isabel San. hez. Felipe González. Julia Ochoa. Francisco Limonche. Juan A. Rebasco Tej.

Julia Octoba. Francisco Limonche. Juan A. Rebasco Tejero. El acto que tendrá acompañamiento musical, durará una hora aproximadamiente y será presentado por la extraordinaria actriz Mely de Velasco.





#### DIARIO DE MARIO, 11.6.2003



En el mes de Octubre del año 2007, mis papás me llamaron tan fuerte que... ¡no he tenido más remedio que venir! Tres veces necesitaron hacer la prueba para comprobar que yo venía ... llantos de alegría, carreras a la farmacia a por otra nueva comprobación, pero mira que son pesaditos, eso me pasa por no poder gritar y decirles que ... Mario había llegado!!!!!!!!

Como necesito nueve meses para estar fuerte y robusto, me dispuse a no molestar demasiado a mi mamá; la dejé trabajar pero no demasiado; tenía un poco de miedo de esos "enfermitos" que llegan al trabajo de mamá de forma violenta y... Me podían hacer daño, por lo que decidí, que tenía que dejar de trabajar, ¿qué como? pues muy sencillo... dándole una "soberana patadita", eso si, con todo mi cariño. La dejé tan doblada que no tuvo más remedio que ir al médico. De esa manera, ya me pude quedar en casa, sin miedo a las camillas mal dirigidas, a los pacientes "impacientes" y a los compis de mamá que decían ¿cómo va Mario?, ¿cómo va Mario?, ¿cómo voy a ir? Pues muy biiiiien, pero en casita estoy mejor. ¡Decía yo! Un día si y otro también volvíamos al hospital; cuando no era una prueba era otra, me medían la cabeza, los brazos, me sacaban fotos que yo no me dejaba, "mira que guapos", querían saber a toda costa como sería el color de ropa predominante en mi vida y no se quedaron a gusto hasta que el doctor les dijo ... "que es Mario". Pues nada, ni por esas, vuelta otra vez con las fotos y

las mediciones... yo tenía encima de la cara la placenta qué..."mira que joroba", todo el día con esa plasta encima, bueno, menos mal que me servía para mantenerme en forma y eso no era todo, en los últimos meses todo esto tuve que vivirlo cabeza abajo, eso joroba aún más.

Cuando aún faltaban 9 o 10 días, yo ya me sentía dispuesto "a comerme el mundo" y como eso no podía hacerlo, le dije a mi mamá en secreto, entre ella y yo, que el martes día 10 de Junio de 2008 tenía que tomarse una suculenta ensalada y que en ella no faltase el pepino, me apetecía en ese momento, dicen los mayores que refresca pero.... la verdad... a mi mamá no la refrescó pero si la hizo vomitar tanto que a las 3 de la mañana del miércoles día 11 de 2008, rompió mi bolsa de agua.... socorro...mi bolsa... y... que hago yo ahora, pues le di una patada a la cigüeña para que aligerase las alas y metiese el turbo ya que yo sin agua... ni hablar. La cigüeña si sabía qué hacer pero mi padre !ay mi padre!, que nervios más nerviosos, donde están las llaves, donde está la bolsa, donde están las ropas, donde estoy yooooooo!!!!!, bueno, mi madre llamó a mis abuelos maternos, se arregló mucho, como corresponde a una bonita madre y, a las 7 de la mañana llegamos todos al Hospital. Allí estábamos otra vez pero ¡¡¡¡¡Ah!!!!!! Esta vez sería mi turno.

Jaaaaaaaa, eso creía yo, nos llevaron a mi mamá y a mi a una sala en la que había otras tres mamás esperando a las cigüeñas. Como éramos muchos, decidí que quería cambiar de habitación y, bueno, la otra era más pequeña y más bonita pero, la verdad, yo lo que quería ya era estar entre toda aquella gente que miraba a mi mamá pero que a mi ¡no me decían nadaaaaaaa!. No sabía aún lo más gordo, vino una señora de verde, con una jeringa en la mano que no quise ni

verla, será posible que me vaya a poner "esa peazo" aguja a mi... uffffff, menos mal, era para mamá aunque a ella tampoco la hizo ninguna gracia. En fin, entre unas cosas y otras, la verdad es que pasamos una tarde regular y...todo por comer pepino. A las 21 horas el trasiego de gente por la habitación booooonita, ya era demasiado, vino mi tío a verme, ajaja, estaba de guardia y le hice un favor ya que no tuvo más remedio que venir a verme, los tíos y las tías del hospital, los tíos y las tías de la familia, buuuuuuueno, aquello era ya demasiado, el doctor decidió que como era día 11 debía de nacer a las 11 horas y 11 minutos, y... a por ello....había que decidirse y darle "caña" a la cigüeña.



Mientras la cigüeña hacia su viaje a través de un canal estrecho y oscuro, que ¡mira que lo hacen difícil; con lo fácil que es volar, sin estrés y viendo el paisaje, yo estaba muy ocupado en sacar la cabeza, chicos, que mareo; de pronto el aterrizaje..... una pista llena de manos que me atrapaban por si fallaba la rampa de emergencia, un capitán en la parte superior que gritaba ......vamos, vamos, que ya has llegado; saco la cabeza y..... Jesús que veo.... un montón de batas verdes, muchos ojos, mis abuelos al final de la sala, una luz súper gorda, oigo a mi padre, a mi madre, ¡que suerte tengo! Pero.....ojo... de pronto saco el cuerpo de aquel tuvo en el que me había metido la cigüeña,

joooo, que difícil, y... otra vez más manos, otro médico de bata verde me sujeta y veo otras manos que ¡zás¡ de un tijeretazo le corta la nariz a la cigüeña y en su lugar pone un "peazo" de pinza que ni te digo lo que joroba, luego me mete "no se qué" por la nariz que... rediez... me hace llorar, chillar y retorcerme y... que suerte para ellos, cuando me oyen llorar, todos se ríen y casi aplauden, pero tendrán morro, con lo mal que yo lo estoy pasando. ¡Ahhhhhhh; Ahora toca ponerme un gorro en mi cabeza, y... ni siquiera me limpian, todos allí corriendo, hablando pero nadie me limpia, tampoco les importa que llore, yo sigo esperando que me lleven con mi mamá pero llega otro médico y me lleva a una báscula, apuntaaaaa....2,985 kilos, llega otro y me estira, pero jo.... que le he hecho yo, ya me vengaré algún día, apuntaaaaa.... 48 centímetros.



toooooyy aquí.

Menos mal, hay un alma caritativa que me envuelve en una sábana que a mi me pareció de terciopelo ya que, salir de un sitio tan calentito y llegar a que te manoseen, te aspiren, te estiren, te encojan, te pesen, te midan, te limpien los ojos...... y de pronto me acuerdo.... y ahora como demonios voy a comer yo, con el hambre que tengo, ya no le puedo dar patadas a mamá para que coma para mi, tengo que inventarme algo para que se entere....puffffff, que vida más dificil.... creo que tendré que llorar un poco para que se enteren de que estoy aquí y me den un buen filete licuado. Mientras tanto, la enfermera, que guapa, que agradable, que simpática ella, me lleva hasta los brazos de mi

mamá, que como ella es muy sabia y



me entiende, ya sabe lo que quiero en cuanto empiece a llorar. Luego lleva una cunita que es donde tengo que dormir a partir de ahora, ya se ha acabado la vida "muelle", con lo bien que estaba, ahora tengo que buscarme la vida...!oh cielos;, cuanta gente, son gigantes que me miran, me tocan, me besan, hablan entre ellos y también con unas maquinitas que suenan constantemente con un ruido insistente, se ríen.... pero hay algo que me tiene alucinado....unas cosas que te miran y..... de pronto sale una luz muy fuerte que joroba otro montón, ya me están poniendo a mi de los nervios, todos dicen, otra foto, otra foto, bueno, seré paciente ya que veo que todos están muv contentos, pero..... y mi



comidaaaaaaaaaaaaaaaaa, que barbaridad, aquí cada uno con lo suyo pero de comer ni hablar. Al final, después de ponerme un poquito

pesadito, mi mamá me da un poco de alimento que, no se como se llama, pero está muy bueno y ¡que bien me encuentro después; nooooooooo, eso creía yo, aún tengo que echar los gases que me he tragado por no poner la boca bien puesta debajo de ese grifo de cosa rica, y...... ¡ahora qué hago!..... por arriba o por abajo.....pues como no se...por los dos sitios, vaya, que se enteren de que yo se hacer muy bien las cosas. Al final, llega mi papá y me coge entre sus brazos, pero ¡ostras! que grande es mi padre... si casi no llego a verlo, tendré que poner más atención en la comida para ponerme grande como él.



Al final, menos mal, se termina el primer día de mi llegada al Planeta Tierra, habitación 5N 1011, de la quinta planta del Hospital Clínico Universitario de San Carlos de Madrid.

Mañana será otro día.

Conchita Mosquera

# Breve Semblanza de dos "Montepieros" Ilustres.

Por J. L. Cortijo Sánchez.

Comenzaba la segunda mitad de 1.971 cuando aterricé en la entonces CTNE. Provenía de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones, ENTEL, S.A., donde había aprobado, allá por 1.966, un concurso-oposición que me convertía en flamante Auxiliar de Tráfico. (No confundir tráfico telegráfico con el otro).

Durante casi cinco años realicé mi trabajo en telegrafía internacional con sumo agrado, me gustaba y disfrutaba haciéndolo, pero los avatares empresariales me llevaron, junto a mis compañeros, a convertirme de la noche a la mañana en auxiliar administrativo de Telefónica.

Recuerdo nuestra entrada en las oficinas de Personal, allá en Gran Vía 32, (Edificio SEPU) donde el Sr. Gilabert, padre de los Gilabert que después fueron compañeros nuestros, (un recuerdo cariñoso para Pedro, q.e.p.d.), nos rellenó la ficha de personal y nos confeccionó el "carné" que nos convertía en empleados de hecho y de derecho de la madre Telefónica. Recuerdo también que un probo empleado llamado Mariano Robledano que se encargaba de hacernos, ("apuntarnos") a todas las instituciones que Telefónica tenía: ITP, ATAM, Cultural-Deportiva, Seguro Colectivo y, por último del Montepío de Teléfonos y Previsión Social.

Y ahí empezó mi relación laboral con estos dos magníficos empleados del Montepío que conocí más a fondo cuando mis andazas profesionales me llevaron al Departamento de Intervención General. Allí surgió nuestra amistad ya que mi puesto de trabajo entraba en la rueda donde se confeccionaba el cheque con las cuotas y demás descuentos que se les hacía a los socios del Montepio en su nómina mensual. De tener ese talón tres o cuatro días antes, dependía que los empleados del Montepio pudieran cobrar su nómina antes de que finalizara el mes. Eran tiempos en que había que involucrar a varios departamentos y en todos ellos había una persona amiga que hacía posible el milagro de que el cheque estuviera en tiempo y forma, (mención especial he de hacer de Félix Herranz, José Ángel Moral -Intervención General-, de Julián García Rubio Contabilidad- y de otros empleados de Tesorería General.). ¡Oue tiempos aquellos en los que la simple amistad servía para resolver problemas y repartir alguna que otra alegría!.

Supongo que ya habréis adivinado que los empleados a que me refiero no pueden ser otros que Manolo y Fermín, o Fermín y Manolo. Con ambos me unió una fuerte amistad a lo largo de los años, primero como profesionales y posteriormente como Jefe de Personal del Montepío, cargo inherente al de Secretario de la Entidad que sigo ostentando en la actualidad.

Manolo y Fermín empezaron sus andanzas profesionales en el Montepío cuando todavía vestían pantalones cortos. Son, porque los dos viven aún y por muchos años, la historia viva de nuestra Entidad. Eran iguales pero diferentes, se querían pero no se amaban, uno "merengue" y el otro "colchonero", jugadores de mus, uno "astuto", Manolo, y el otro "transparente", Fermín, ¡Cuantas y cuantas partidas hemos perdido Fermín y yo de pareja contra Manolo y Juan Higuera.!

Después de toda una vida dedicada a nuestro Montepío, ambos se jubilaron cuando la normativa laboral no les permitía estar ni un día más en situación de alta. Aquí quedaron muchísimos recuerdos de ellos y una labor bien hecha que, justo es reconocer hoy, cuando cumplimos el 75 aniversario de aquel Montepío que ellos y algunos más construyeron con amor y dedicación. Ya que nosotros disfrutamos ahora del fruto de esa abnegada disposición para que todo funcionara, sólo me queda añadir: GRACIAS, MUCHAS GRACIAS, en nombre de todos los asociados y ¡Que Dios os bendiga! ¡VA POR VOSOTROS!.

N.B. La palabra "Montepieros" como es obvio no existe, es una pequeña licencia que me he permitido para definir a aquellas dos personas que vivieron de, con y para el Montepío, que dejaron parte de su existencia en esta Institución, y que fueron, en fin, "Montepieros" ilustres.



# Un Saneado Patrimonio Inmobiliario.

Por J. L. Cortijo Sánchez

Estoy convencido de que una gran mayoría de los asociados, no son conscientes del gran salto que ha dado el Montepío en su apartado patrimonial. Hablar del ayer y del hoy sobre este capítulo, sería como comparar la oscuridad con la luz. Gracias a la gestión llevada a cabo en los últimos años, se ha logrado reunir un inmovilizado con un valor más que considerable.

Hoy, los socios del Montepío, pueden hacer sus gestiones en dos lugares de Madrid. La sede Central en la C/Valverde nº 17 y la oficina que se abrió, con gran acierto, el pasado año en Las Tablas, lugar donde en la actualidad se concentra una gran parte de la plantilla de Telefónica y sus filiales.

Pero la confortabilidad y amplitud de instalaciones de que hoy gozamos no fue, por dificultades económicas, siempre igual. Los distintos domicilios en los que se ubicaron los servicios administrativos quedan reflejados en el cuadro adjunto:

DOMICILIOS SOCIALES DEL MONTEPIO DE TELEFONOS, EN MADRID				
Lugar	Teléfono	Desde	Hasta	( )
1.° Calle Andrés Mellado, 16, 2.° Dcha.	-	6-12-33	25-I-34	(1)
2.° Av. Eduardo Dato, 9, pral. B., N.° 51	17471	26-1-34	30-9-34	(2)
3.° Calle de la Victoria, 9, entl.°	17471	1-10-34	9-38	(2)
4.° Calle Velázquez, 98, entl.°	58446	9-38	?	(2)
5.° Av. José Antonio, 45	?	-	30-11-84	(3)
6.° Calle Valverde, 17, I.°	?	1-12-84	Continúa	(4)

- (1) Domicilio particular de uno de los pioneros del Montepío y primer Presidente del mismo, D. Ernesto Bonet Boluda.
- (2) En alquiler.
- (3) En alquiler y en propiedad, suesivamente/
- (4) En propiedad.

Haremos mención especial de los dos últimos, en principio y por causa principal porque esos dos son los que yo he conocido en mi pertenencia al Montepío, y también por sus peculiaridades e importancia en la formación del actual patrimonio inmobiliario del Montepío.

Recuerdo con cariño mis primeras visitas a Gran Vía, 45, para hacer gestiones inherentes al Montepío: cobrar prestaciones, solicitar créditos reintegrables, solicitar apartamentos veraniegos, gestionar la compra de vivienda en la llamada "Cooperativa de viviendas del Montepío de Teléfonos", comprar juguetes para los niños, etc., etc. Aquellas entrañables instalaciones, destartaladas instalaciones, fueron las primeras que el Montepío pudo comprar en propiedad, consistían en varias habitaciones en la planta 5ª, en un viejo edificio, con un viejo ascensor que cada

vez que usabas te asaltaba la duda de si llegarías a destino.

El mobiliario y enseres que rellenaban estas estancias eran "desechos de tienta" que Telefónica iba sustituyendo por material más moderno. Allí estaban aquellas mesas y sillas de madera, madera, es decir nada de chapados y contrachapados, aquellos archivadores de indeterminado color verde oscuro de chapa, chapa. Era un mobiliario indestructible, había pasado por infinidad de oficinas y el destino final eran aquellas instalaciones. Del mismo modo se abastecía de material de oficina que entre todos podíamos confiscar para el Montepío. Hasta las fotocopias se hacían en las oficinas cercanas de Santo Domingo, sede de Intervención General y de Contabilidad. Eran tiempos difíciles.

Aquellas instalaciones se vendieron, y muy bien por cierto, a una entidad aseguradora, creo que se

llama Atocha Seguros, que era propietaria del resto de la planta y de otras más del edificio. Con ese dinero se pudo acometer, casi simultáneamente, la compra parcial de las actuales instalaciones de Valverde, 17.





Inauguración instalaciones Valverde, 17

Llega a mi memoria aquellas primeras visitas a los nuevos locales, y como si fuera hoy veo la rampa que da acceso a las plazas del sótano de aparcamiento invadidas por multitud de colchones viejos y restos de hogueras, pertenecientes a indigentes que aprovechaban el lugar, algo resguardado, para pasar las largas y frías noches del invierno de 1.983.

Fue esta compra, la que dio arranque a la creación del patrimonio inmobiliario que el Montepío tiene hoy en sus cuentas. Se compró el garaje para ocho/nueve vehículos, la entreplanta, que sirvió y sirve como local de reuniones y exposiciones, y la primera planta completa, donde siguen ubicadas las oficinas actuales.

Posteriormente la Junta Directiva tuvo el acierto de acordar la compra de varios apartamentos de este mismo edificio. Con ciertos aires de grandeza,

nuestro objetivo era intentar hacernos propietarios de todo el edificio. No ha sido posible, pero casi. Se han ido adquiriendo todos los apartamentos puestos a la venta. En la actualidad nuestra Entidad es propietaria de 6 apartamentos del edificio.

En 1.992 se nos ofreció, en Xeraco (Valencia) unas instalaciones veraniegas que consistían en 6 apartamentos en la urbanización Perla III, y 12 "bungalows" de lujo en la urbanización a pié de playa OASIS. Los precios eran verdaderamente interesantes. Los propietarios, que necesitaban el dinero, nos pusieron un precio muy tentador, y se compraron. Hoy siguen funcionando a pleno rendimiento en los veranos y puentes más relevantes.





En 1.997, y también fruto de un litigio entre sus dueños, se nos ofertó las instalaciones de Denia (Alicante), urbanización Bahía Azul. El precio también era interesante, pero lo era y mucho mas, las instalaciones que se nos ofrecían. Eran 16 Apartamentos/bungalows

pegados a la playa y con un entorno de piscinas y jardines que son un modelo único. Cuantos habéis gozado de estancias en estas instalaciones me daréis la razón, y buena prueba de ello es que funciona a casi plena ocupación todos los años.

En 2.001, el Montepío adquirió el último paquete de instalaciones veraniegas en levante. Fue en Els Molins, pegado a Denia. Consistía en 19 "bungaloes" de una urbanización cerrada y cercana a la playa. La única pega de estas instalaciones parece ser que la playa a la que se accede directamente es canto rodado, aunque se puede acceder a otras playas muy cercanas de arena.

Por último, y en 2.002 se adquirió un local cercano a las instalaciones de Oasis con el fin de que sirviera de almacén para los utensilios y ropa de estas dos últimas urbanizaciones.

Y este es el patrimonio inmobiliario, valorado en más de 5 millones de Euros<sup>(1)</sup>, que esta Junta Directiva tiene el honor de presentar en la celebración del 75 Aniversario de nuestra Entidad.

(1) En precio de coste.

# La Vida "Light"

Julián García Rubio

Me invita la Junta del Montepío a escribir alguna historia sobre el cumpleaños que celebramos y les contesto que no recuerdo alguna vivencia relevante que pueda contar en la revista. Me dicen que, si no es así, que escriba lo que se me ocurra, aunque el tema sea

> ajeno al guión que debe inspirar este número especial.



"Light" es la palabra mágica que está de moda. Y no quiero referirme a productos de menor valor energético: Coca-cola sin cafeína, queso sin grasa, tabaco sin nicotina, cerveza sin

alcohol, leche desnatada.....

Lo light lleva implícito otro mensaje: todo ligero, descafeinado, a medida. Y así, aparece el nuevo tipo humano que solemos encontrarnos con bastante frecuencia en nuestros días.

La palabreja en cuestión referida a la alimentación tiene su parte positiva, pero si la trasladamos a la vida la hemos devaluado convirtiéndola en un saldo. Hoy en día no hay grandes debates sobre temas trascendentes: el sufrimiento, la injusticia, la pobreza, la muerte...

Podríamos afirmar que nos hacemos indiferentes a todo por saturación. Hoy tenemos de todo en exceso y esto nos conduce a no querer ni certezas ni verdades absolutas. Eso sí, demandamos Toneladas de información pero sin saber para qué las queremos.

Todo es transitorio, relativo, inconcreto y acomodaticio. Pasar y consumir. Interesarnos por todo pero sin profundizar ni comprometernos. La democracia, la vida conyugal, nuestro trabajo, las amistades, se vuelven "light" de tolerancia y relativismo absolutos. No queremos ni retos, ni metas, ni siquiera ideales. Lo importante es pasarlo bien sin esfuerzo. Todo es superficial, pensar en uno mismo y los problemas de los demás que no nos afecten, son ajenos. Da la sensación de que no existen límites entre lo bueno y lo malo, entre lo positivo y lo negativo.

Como ejemplo, fijaros que hoy se vive dando la espalda a la muerte como si no existiera. Exaltamos lo que nos interesa y si algo nos estorba lo tiramos, pero como no podemos hacer lo mismo con la muerte, pués la borramos de los temas a tratar.



Esa obsesión por el hedonismo inmediato, ese pensar solo en el "yo", nos hace personas indefensas ante las actividades habituales de la vida: mantener el matrimonio, la educación de los hijos, ejercer la autoridad, hacer auténticos amigos, etc.



El hombre light, de entrada, tiene un cierto atractivo. Es simpático y divertido. Pero si profundizamos en su interior aparece su verdadera imagen: vacía de valores, siempre pensando en el dinero y pasarlo bien, huérfano de espiritualidad, desea estar solo pero no quiere ser un solitario, lleno de contradicciones, banal, con relaciones afectivas nulas...

Vemos, por tanto, a personas centradas en un individualismo feroz, desprovisto de valores morales y sociales, que lo único que les preocupa es su persona y vivir al día sin mayor preocupación.

¿En que medida estamos contribuyendo a este modelo de sociedad? ¿No estaremos también instalados en nuestra comodidad?. Hay tiempo de recuperar el rumbo a donde queremos llegar y no transformar la sociedad en un imperio de lo trivial.





# Montepio Informa

# Movimiento de Asociados en los últimos 5 años

	AÑO 2004	AÑO 2005	AÑO 2006	AÑO 2007	ANO 2008
SOCIOS AÑO ANTERIOR	25.376	24.546	24.123	23.446	23.073
ALTAS	420	507	414	645	816
BAJAS	1.250	930	1.091	1.018	825
SOCIOS AL 31 DE DICIEMBRE	24.546	24.123	23.446	23.073	23.064

# Prestaciones satisfechas durante los últimos 5 años

NÚMERO DE CASOS	5				
MSI SI	2004	2005	2006	2007	2008
NATALIDAD	206	218	154	179	166
NUPCIALIDAD	76	65	67	51	81
JUBILACION	700	833	891	821	870
ESTANCIA CLINICA	956	851	796	876	822
BOCA	5.202	4.700	4.606	4.589	4.839
GAFAS	4.274	3.726	3.608	3.345	3.467
ORTOPEDIA	556	495	541	583	625
ENFERMEDAD	501	428	432	359	361
SEPELIO	805	792	708	707	724
DEFUNCION	145	133	136	142	133
EXTRAORDINARIA	59	42	53	45	38
MATERIAL DIDACTICO	1.015	1.011	1.023	1.023	1.014
BALNEOTERAPIA	89	99	80	100	136
FARMACIA	229	221	215	202	172
TOTALES	14.813	13.614	13.310	13.022	13.448
NÚMERO DE SOCIO	S				
	2004	2005	2006	2007	2008
NATALIDAD	200	207	143	177	158
NUPCIALIDAD	76	65	67	51	81
JUBILACION	700	833	891	821	870
ESTANCIA CLINICA	608	534	509	507	538
BOCA	3.546	3.269	3.263	3.193	3.327
GAFAS	3.288	2.946	2.823	2.642	2.699
ORTOPEDIA	502	450	486	518	570
ENFERMEDAD	442	368	357	316	307
SEPELIO	788	779	695	701	714
DEFUNCION	145	133	136	142	133
EXTRAORDINARIA	59	42	53	45	38
MATERIAL DIDACTICO	1.015	1.011	1.018	1.019	1.010
BALNEOTERAPIA	59	68	52	64	75
FARMACIA	214	213	210	194	167
TOTALES	11.642	10.918	10.703	10.390	10.687
IMPORTE DE LAS PE	RESTACIONES				
AANSAA MARKA	2003	2004	2005	2006	2008
NATALIDAD	15.079,09	16.257,32	17.845,04	12,300,00	14.195,00
NUPCIALIDAD	18,408,63	14.352,45	12.071,81	12.470,00	16.485,00
JUBILACION	84.821,47	110.531,13	136.029,91	149.564,07	161.461,29
ESTANCIA CLINICA	55,541,70	51.688,25	46.248,15	40.797,53	52,072,94
BOCA	162.254,53	112.031,93	101.880,00	101.872,04	112.687,80
GAFAS	92.642,45	70.604,18	62.035,02	62.012,44	61,448,06
ORTOPEDIA	20.960,24	16.272,22	14.563,55	17.085,69	20.799,28
ENFERMEDAD	53.212,25	48.660,75	41.576,50	40.607,75	39.262,25
SEPELIO	49.041,60	48.867,60	49.826,40	44,478,00	47.060,00
DEFUNCION	31.342,73	37.503,01	34.768,69	35.158,99	32.844,84
EXTRAORDINARIA	17,530,00	13.335,00	11.250,00	15.500,00	18.000,00
MATERIAL DIDACTICO	103,711,02	102.912,75	101,402,50	101,040,00	122.843,26
BALNEOTERAPIA	3.892,23	4.284,32	4.987,07	3.859,80	8.292,30
FARMACIA	7,992,67	5.712,66	5.543,86	5.339,38	4.388,02
S CALIFORNIA CO.	11000101	00,411,00	2,242,00	2,222,20	4,300,02

LL PI	mas Imputadas al Ejercicio, Netas de Reaseguro	180.000,00
	Primas devengadas	180.000,00
	ngresos del inmovilizado material y de las inversiones	0.0000000000000000000000000000000000000
	Otros Ingresos Técnicos	
	Siniestralidad del Ejercicio, Neta de Reaseguro	150.000,00
	) Prestaciones y gastos pagados	95.000,00
	) Variación de la provisión para prestaciones (+ ó -)	201001000
	Gastos imputables a prestaciones	55.000,00
	/ariación de otras Provisiones Técnicas, Netas de Reaseguro (+ ó -)	7777777
	Participación en Beneficios y Extornos	
The Property of the Land	Bastos de Explotación Netos	
	Otros Gastos Técnicos (+ ó -)	
777	Bastos del inmovilizado material y de las inversiones	
1.10. 5	Subtotal (Resultado de la Cuenta Técnica del Seguro No Vida)	30,000,00
CUE	NTA TÉCNICA SEGURO DE VIDA	
IL1 P	Primas Imputadas al Ejercicio, Netas de Reaseguro	270.000,00
	) Primas devengadas	270.000,00
	ngresos del inmovilizado material y de las inversiones	75.000,00
	) Ingresos procedentes de inversiones financieras	75.000,00
	ngresos procedentes de inversiones infancieras ngresos de inversiones afectas a seguros en los que el tomador asume el riesgo de la inversión	75,000,00
	Otros Ingresos Técnicos	
ALL CA	Siniestralidad del Ejercicio, Neta de Reaseguro	215 000 00
	Michael Volument Joseph Commission Commissio	215,000,00
	) Prestaciones y gastos pagados	200.000,00
	) Gastos imputables a prestaciones	15.000,00
	ariación de Otras Provisiones Técnicas Netas de Reaseguro (+ ó -)	
	Participación en Beneficios y Extornos.	
and the same	Bastos de Explotación Netos	
	Otros Gastos Técnicos	00 000 00
-	Sastos del inmovilizado material y de las inversiones	65,000,00
	) Correcciones de valor del inmovilizado material y de las inversiones	15.000,00
	) Pérdidas procedentes del inmovilizado material y de las inversiones	50.000,00
II.11.G	astos de inversiones afectas a seguros en los que el tomador asume el riesgo de la inversión Subtotal. (Resultado de la Cuenta Técnica del Seguro de Vida)	65.000,00
11.12.	Subtotal. (Nesurtado de la Cuenta Tecnica del Seguro de Vida)	65.000,00
	NTA NO TÉCNICA	
	ngresos del inmovilizado material y de las inversiones	35.000,00
	) Ingresos procedentes de las inversiones inmobiliarias	35.000,00
- 0.111 / O.O.O.O.	Bastos del inmovilizado material y de las inversiones	20.000,00
9	Gastos de gestión de las inversiones	15.000,00
b	Correcciones de valor del inmovilizado material y de las inversiones	5.000,00
III.3. C	Otros Ingresos	1.700.000,00
b	Resto de ingresos	1.700.000,00
III.4. C	Otros Gastos	1.710.000,00
b	Resto de gastos	1.710.000,00
	Subtotal. (Resultado de la Cuenta NoTécnica)	5.000,00
	Resultado antes de impuestos ( I.10 + II.12 + III.5)	100.000,00
	mpuesto sobre Beneficios	-25.000,00
111.7 1		
70000	Resultado procedente de operaciones continuadas ( III.6 + III.7)	75.000,00

# **Prestaciones y Servicios**



Jubilación

Consistirá en una entrega única al pasar a la situación de jubilado o asimilado.

#### **Enfermedad**

Consiste esta prestación en el pago de una cantidad por día y con un máximo de 330 días como consecuencia de una enfermedad de duración superior a 30 días.





#### Sanatorio

Prestación consistente en el pago de una cantidad fija que se percibirá por cada días de estancia en un centro clínico o entidad hospitalaria.

#### Defunción

Consiste esta prestación en el pago de una entrega única como consecuencia del fallecimiento del afiliado.





Nupcialidad

Consistente en la entrega graciable por una sola vez, de la cantidad establecida como consecuencia de contraer matrimonio.

#### **Natalidad**

Consiste esta prestación en la entrega graciable una sola vez, de una cantidad establecida como consecuencia del nacimiento o adopción de cada hijo.





## Sepelio

Prestación graciable consistente en el pago de una cantidad única como consecuencia del fallecimiento del propio afiliado, del padre, la madre, conyugue o hijos del afiliado.

### **Farmacia**

Consiste esta prestación graciable en los pagos de los gastos ocasionados por el asociado o beneficiarios incluidos en la cartilla de la seguridad social por la adquisición de medicamentos subvencionados por este organismo.





## Créditos reintegrales

El Montepío de Teléfonos podrá conceder préstamos o créditos de carácter graciable y reintegrables a sus asociados por los importes que determine la Junta Directiva.

#### Créditos compra

Podrán concederse con carácter graciable créditos reintegráles para compras en el El Corte Inglés.





# Seguro de Responsabilidad Civil

La Junta Directiva del Montepío de Teléfonos contratará con una entidad aseguradora de máxima solvencia y cobertura las condiciones y forma de la póliza de Responsabilidad Civil.

#### Ayuda para adquisición de material didáctico

El Montepío de Teléfonos podrá efectuar un concurso para la adjudicación de ayudas económicas para la adquisición de material didáctico necesario para la realización de estudios para el curso académico, destinadas a los afiliados e hijos.





# Ayudas extraordinarias

El Montepío de Teléfonos podrá conceder de manera graciable ayudas como consecuencia de hechos o circunstancias extraordinarias acaecidas.

#### Plan anual de vacaciones

El Montepío de Teléfonos pondrá a disposición de los afiliados un número determinado de plazas en las fechas y zonas que la Junta Directiva considere más conveniente. Así mismo las condiciones de adjudicación como el precio y subvención serán establecidos por la Junta Directiva.





#### **Actividades Culturales**

La Junta Directiva del Montepío de Teléfonos podrá convocar concursos de poesía y narrativa así como cualquier otra actividad cultural social o promocional que considere adecuado.

#### Balneoterapia

Consiste esta prestación en la entrega graciable de la cantidad establecida, como consecuencia del tratamiento recibido en un Balneario por prescripción facultativa.





# Odontología - Ortodoncia y Ortopedia

Consiste esta prestación en el pago de una cantidad fija, con un tope í máximo, para odontología, ortodoncia y ortopedia. (Por persona y año).

Los afiliados que estén al corriente en el pago de las cuotas podrán beneficiarse de las condiciones que el Montepío de Teléfonos tenga pactadas con El Corte Inglés.

# Afiliados Veteranos 🧀

Recogemos un breve resumen de las vivencias de una afiliada muy conocida por su larga trayectoria en el Montepío y por su dedicación constante a lo largo de casi los 75 años que cumplimos.

Se llama ANGELES RAULL GARCIA-ESTELLER.

"Ingresé en Telefónica en el año 1948, en plena postguerra, en el Departamento de



Tráfico de Madrid. Para entrar había que pasar un examen. Me examiné en la calle Hortaleza número 3. El examen consistía en preguntas sobre Geografía e Historia y Matemáticas. Una vez aprobado tuve que pasar por un cursillo que daba un Jefe de Tráfico llamado Sr. Romero y al final del mismo nos examinaba para ver si habíamos asimilado sus enseñanzas y podíamos empezar a prestar servicio. Me destinaron a Gran Vía 28, planta 5ª.

Mi entrada en el Montepío fue muy fácil y natural, ya que mi padre Juan José Raull era socio fundador del Montepío junto con el Sr. Riego, Sr. Feijoo, Sra. Ramona Ramírez, Pilar Villamil y otros muchos. El Montepío estaba entonces en la Plaza de Cánovas, donde ahora hay un Hotel. De allí pasó a Gran Vía 45. Cuando entré estaba de Presidente del Montepío Da Manolita y desde entonces he conocido a muchos Presidentes y Directivas.

Cuando estaba de Presidente el Sr. Pérez Prida formé parte de la Directiva y luego siempre he estado a disposición del Montepío para ser contador, censor de cuentas, firmar las Actas de las Juntas, etc. Casi no me he perdido ninguna Asamblea.

Desde luego tengo que decir por experiencia de tantos años que el Montepío ha ido mejorando tanto en Prestaciones, como en locales. Hay una gran diferencia entre el local que tenemos en Valverde y los antiguos. Aquí se puede venir con comodidad. Lo mismo podemos decir de la atención para cualquier gestión o consulta. También han ido acercando el Montepío a los afiliados y ahora, que los han desplazado a ese distrito C, han puesto allí una Oficina. Esa ya no es para mí, pero vendrá muy bien para los jóvenes que están allí tan lejos.

Mi nombre es Concepción Mosquera y llevo perteneciendo a la gran familia de Telefónica desde al año 1966. En el Montepío un poquito menos, pero si lo suficiente como para enviarles estas poquitas palabras de apoyo.



Para los trabajadores de Telefónica en general y en particular para mi, la palabra

Montepío siempre ha significado algo más que la definición de la Real Academia Española, ha sido un modelo de solidaridad con los socios, en muchas facetas ha colaborado a que muchas familias, jóvenes y mayores, se beneficiaran del trabajo de unos profesionales que han trabajado concienzudamente para que la revista saliera siempre a su tiempo.

Ha hecho y hace felices a mucha gente que necesitaban unas vacaciones y que a través del Montepío ha conseguido un buen apartamento o una ayuda para que los niños pudieran tener sus libros a mejor precio, cosa que agradecen mucho los padres; no voy a mencionar aquí todas las opciones y posibilidades que tiene el Montepío, pero lo que si puedo decir es que éste, en concreto, ha demostrado y demuestra que una de las prioridades fundamentales, aparte de las de ayuda económica y social, es que la gran familia que compone este Montepío, disfrute en uno de sus apartados, llamado "Amor y Amistad", del cariño entre compañeros y amigos ya que, una vez al año, nos reunimos para hablar un poco de todo, tomar una copa, encontrarnos con viejos amigos y sobre todo leer los mensajes sobre amor y amistad que a lo largo de todo el año los socios han ido enviando a la revista con el ánimo de ser el mejor.

Yo llevo en el Montepío, no sé, ya no recuerdo el tiempo, casi "infinito" pero nunca me ha defraudado. Aún ahora, ya estoy Prejubil-ada, Jubil-ada y ya no me quedan muchas ADAS pero aún sigo confiando y perteneciendo a este Montepío tan maravilloso. Le deseo de todo corazón muchos años de vida y que este aniversario sea un motivo para que los que hasta ahora no pertenecen a él se hagan socios y colaboren con el mismo cariño en el que lo hemos hecho y hacemos los que llevamos tanto tiempo.

# 🖎 Un joven Afiliado 🗢



Además de conocer la opinión de los veteranos sobre el Montepío, así como alguna de sus vivencias, también nos interesan las opiniones de los recién llegados, que no conocen la historia, pero si lo que les puede aportar el ser socios y lo que esperan de la Entidad en el futuro.

En primer lugar tenemos las opiniones de alguien que parecido a Angeles Raull (Angelita) lo ha tenido muy fácil, porque lo ha mamado . Ha conocido el Montepío desde que ha nacido.

"Soy Juan Bta. Grau Climent. Todos conocerán por los apellidos quien soy. Por tanto entenderán que una de las primeras palabras que aprendí después de papá y mamá fue Telefónica y Montepío. Naturalmente mi vocación se fue formando por las

telecomunicaciones y soy Ingeniero Superior de Teleco. Ingresé en Telefónica en la filial, Telefónica Servicios Audiovisuales y lo primero que hice fue afiliarme al Montepío. Antes ya estaba perteneciendo a través de la unidad familiar, pero ahora era yo el socio. De los primeros recuerdos que tengo de mi padre y el Montepío fue la capea del 50 aniversario. Éramos muchos niños y lo pasamos muy bien. Siempre me he interesado por las prestaciones que otorga el Montepío y no he podido entender todavía cómo se pueden dar con una cuota tan reducida. Naturalmente a nosotros nos interesan las vacaciones, el Corte Inglés, las ayudas a las gafas y a la odontología, y también la nupcialidad. Debido a la cantidad de apartamentos de verano que hay en toda España pude desde pequeño conocer toda la costa Española y eso es lo que quiero hacer ahora que soy socio. Cada año tengo la oportunidad de seguir conociendo cada rincón de España con los apartamentos de siempre y nuevas aportaciones que cada año aparecen. También las ayudas a las compras en el Corte Inglés, en la odontología y en las gafas hacen que esta crisis se haga llevadera.

"El Montepío forma ya parte de mi familia como siempre ha sido".

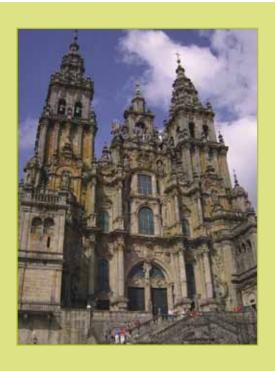
### RECORDATORIO DE VIAJES...

En la Revista Remonte, una de las secciones fijas más antiguas y de más éxito ha sido la de viajes.

Entre otros viajes fue muy disfrutado el que realizó el Montepío a Santiago de Compostela con motivo del Jubileo de 1999.

Esperamos celebrar algunos más con motivo de alguna efemérides como esa.

Los que van a disfrutar de unos viajes maravillosos son los agraciados con los cruceros del Báltico y del Mediterráneo, como ya indicamos en otras páginas de esta Revista.



En la planta baja de la sede social del Montepío en Valverde 17 de Madrid se habilitó además del Salón de Actos, el equipamiento necesario para la celebración de exposiciones de pintura y fotografía.

La primera tuvo lugar entre el 15 y el 30 de noviembre de 1984, en el que fueron expuestas las obras de pintura y fotografía presentadas a los concursos convocados con motivo de la celebración de las bodas de oro del Montepío. La exposición fue muy visitada y los asistentes emitieron sus opiniones sobre las obras presentadas. Los ganadores de ese concurso fueron; EN PINTURA Mayte Gento y en FOTOGRAFIA José A. Carrasco.





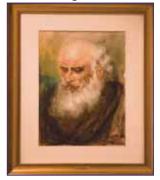
Posteriormente nuestros asociados han tenido oportunidad de presentar sus obras con gran éxito



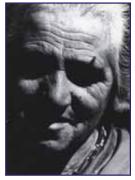


A todos se les cede el local gratis con la condición de que el control y seguridad corra por su cuenta y que al final cedan una obra al Montepío para su colección.

Estas son algunas de las obras, de pintura y fotografía que actualmente tenemos en nuestro patrimonio.









# Poesia

A lo largo de todos los años en que venimos editando la Revista se han publicado infinidad de poesías. En este número extraordinario queremos recoger algunas que por uno u otro motivo nos parecen las más significativas, sin que queramos decir que son las mejores.

En primer lugar y como un testimonio de gratitud por su desinteresada ayuda a este Montepio, recogeremos algunas de nuestro llorado Poeta, colaborador y amigo, Antonio González-Guerrero

De su libro Bajo la Agria Luz de los Cerezos año 1994, Premio Internacional de Poesía "Juan Alcaide" en su XIV Edición.

#### Y SE HIZO EN MI LUZ

Fue como el resplandor de la palabra.
nuevamente ante mí la luz desnuda
se abrió como un presagio y en el bosque
del corazón, lloviéndose en arpegios,
una alegría mansa
sacudió las tinieblas.
Era como volver al paraíso
inicial de las manos, como darse,
apenas primavera, a la vendimia;
pan de hostia en la sangre y en los ojos
toda la dulcedumbre compartida.
Era como un presagio esta mañana
la voz resplandeciente de los ríos,
y se hizo en mí la luz, y te la debo
la blanca luz de Dios que te persigue.

De Recurso a la Memoria año 2000. XXIV Premio "Bahía" LA VOZ DEL RECUERDO

Arden como un treznal las ánforas vacías.

Ni el mar, ni el agua toda lograrán extinguir la voz de tu recuerdo.

#### APENAS QUEDAN SUEÑOS

Apenas quedan sueños para enhebrar la guja de los mares. La luz se precipita y hay conspiración entre los astros.

Me voy haciendo viejo: sin patria, amor, sin rumbo, y me doy cuenta que ya no tengo aliento par zarpar de nuevo hacia el ocaso.

Por último la premiada por nuestro Montepio en el año 1999.

EL POETA CONVERSA CON UN MUCHACHO RUBIO UN SÁBADO DE MAYO EN LA PEÑA DEL SEO

"La cosa es muy sencilla: solamente se trata de vivir con cierto anhelo y un gramo de honradez. No se precisa llevar más equipaje ni más peso que la propia verdad. Al fin y al cabo, to be or not to be, that is the question, o sólo lo esencial vale la pena, o basta la elocuencia del silencio para andar con provecho este camino que es tránsito fugaz o luz de cierzo.

Contemplar estas urces, verbigratia, con ojos de emoción recién abiertos o esta líquida roca de wolframio donde tañe su címbalo el jilguero, percibir el rumor, la melodía a medio madurar de los helechos, la fragancia amarilla de los tojos o el tibio enrojecer de los cerezos. Compartir el fervor de lo que es limpio como un trozo de pan gozoso y tierno, es acercarse a Dios, es convertirse en ánfora infungible o fuego inmenso.

Cuando yo era un muchacho todavía, al borde de tu edad o un poco menos, admiraba a los bardos con holgura soñándome ser lumbre entre sus versos. Tanta unción en sus bocas por entonces, tal delirio de amor, tanto misterio me apretaba la sangre hasta molerla como gran en sazón. Si soy sincero habría de jurar que nunca tuve una fiebre mayor ni más deseos de abismarme en la sierpe de unos brazos o hacerme devorar en alma y cuerpo.

# Poesia

Dijeras que no andaba mis cabales y tendrías razón, si te confieso que anhelaba ser río para darme en canal, y ser fuente abrevadero y jubiloso delta, lava viva, o fuese un holocausto cada beso.

Que añoraba ser patria donde hallase lugar el corazón para el regreso.

Si empieza a recordar la sed que enchía, como un pozo de sal, mi hambre de sexo, debería añadir que el agua toda que cae en estos pagos desde el cielo, no fuera suficiente hasta saciarme de aquella terquedad y aquel destierro.

Vendiera yo el edén si, de repente, en el azogue turbio del espejo, una voz me llamara con dulzura a la hora de almorzar o, por ejemplo, vinieran a violarme las valquirias -con moras de zarzal entre sus senoso un poeta jovial de ojos azules me escribiera epinicios en el pecho.

Cuando yo era un muchacho todavía genuino y complaciente hasta el exceso, jugaba a ser valiente y atrevido bebiéndome la vida a palo seco.

La vida es muy sencilla: solamente hay que intentar vivirla con anhelo y un gramo honradez cuando se elige ser un hombre leal, un compañero leal consigo mismo, dadivoso, humilde y soñador. (O todo intento de fingir no merece otra respuesta que el frío y el desdén). No es tu cabello ni tus ojos de miel los que me traen, por tanto, a este rincón del alto Bierzo, sino la fe que anida en tu palabra a punto de estallar en carne y verso.

Vengo a ti sin rubor, para cumplirte de fiel complicidad, de sentimientos comunes de pureza, redimidos de toda desazón y todo cerco.

No me admires jamás, nunca me admires, más, si valgo la pena, haz un esfuerzo y dame tu amistad sin ataduras. O, si quieres quererme, caminemos". Merecen también destacarse las de nuestra colaboradora Mª del Carmen Gracia Abad (May). Elegimos la que fue premiada en el Primer Certamen Literario de Remonte en 1990.

#### LLORAN LAS ESTRELLAS

A golpe de cañonazos se desgarra el cielo. Lloran las estrellas.

Una infernal sinfonía araña, en el silencio. Gritos de guerra.

Los intrigantes chacales con venenosas arengas, incitan a lo obreros a enzarzarse en la pelea.

Combate. Duelo. Caos. Espectacular refriega.

Mientras tanto los "cerebros" en lejana ciudadela, mueven a sus peones en tableros y maquetas.

Se coleccionan y olvidan, en archivos de madera, la baja de los soldados, que la pólvora barrena.

¡No más gemidos de horror! ¡No más gente deshecha! ¡No más campos sembrados de humanidad indefensa!

Tanquetas y hierros amputan la tierra. ¡Alto a la guerra!

A golpe de cañonazos, muere la paz en la tierra. Lloran las estrellas.

# Poesía

7ambién la del primer premio de ese año de Alicia Garcia Pardo.

#### LIBERTAD

¿Qué eres tú? ¿Sonrisa, brisa, lágrima? Mucha gente te busca, búsqueda vital. El otro día crei verte, vano espejismo ante la esperanza. Tú eres el sentido de la vida, tú el porque del vivir día a día, momento a momento. Todos gritan tu nombre, mas no es en vano. Tu nombre inspira fuerza, sentimiento, tu nombre lo expresa todo. Una lágrima cae sobre este papel, lágrima de libertad; triste arlequín que llora por aquéllos que son oprimidos. Y que quizás, nunca consigan alcanzarte. ¿Cuál es tu nombre?

#### MI NOMBRE ES LIBERTAD

Las de un poeta-ingeniero o ingeniero-poeta Rafael Mayor que nos deleitó con muchos recitales de su libro Poemas de Adán a Eva Año 1989

#### **ACARICIAR**

Por la playa al caminar he visto tus labios grabados sobre la arena muy cerca ya de la mar.

Y sentándome a su lado lo he intentado besar.

Sobre la arena dos labios grabados van a quedar.

Son los míos son los tuyos se acaban de acariciar. Recogemos una de Julia Gallo del Grupo Literario Tintaviva de su libro Regreso al Pretérito Año 2000.

#### VIVIR

Hace ya algunos años la aventura de encontrarme en la vida de inquilino, de felicitaciones, bríndis, vino, aprendizajes, sueños, andadura...

Y aquí sigo, apresado en la moldura, cercado entre sus límites con tino porque tejer la vida, lo hace fino, cuando ha logrado hilar nuestra atadura.

Agradezco, por tanto, haber nacido, haber amado y luego envejecido sacudido por vientos y por calma.

Agradezco el poder de la cordura, cómplice de aleteos de locura, y alimento de anhelos de mi alma.

Otro de los premiados fue Emilio Vega Gómez de León autor de varios libros entre los que se encuentra "A donde quiera que el amor nos lleve" 1997

#### AUNQUE NO TE DAS CUENTA

Aunque no te das cuenta, eres el árbol que proyecta su sombra protectora sobre mis ilusiones. Me has traído la cosecha más grande de esperanza que jamás tuvo un hombre.

Sin ti todo era invierno. Las mañanas más vacías aún que un lóbrego agujero. pero contigo, amor... pero contigo...

Mi corazón es una fiesta. Y se alboroza en el instante en que me miras o me abrazas

# TELÉFONO, EL FINAL DE LA SOLEDAD

Dicen que el gran invento del siglo ha sido Internet. Seguro que sí. Para mí, que soy un aldeano de Lugo, el milagro del siglo ha sido el teléfono. Recuerdo perfectamente el día que llegó a mi pueblo: una centralita encomendada a las hermanas Balado, un aparato en casa con una manivela, una petición de conferencia, una demora de medio día, pero ¡podías hablar! ¿Sabéis lo que es eso? ¿Os imagináis lo que significa que una madre pueda hablar con su hijo, emigrante en Suiza? ¿Sabéis lo que supuso que en una aldea se pudiese llamar al médico, pedir la visita del veterinario, solicitar una ambulancia? La frontera que separó la Edad Media de la calidad de vida moderna la marcó la llegada del teléfono al medio rural.

Hoy, cuando caminamos presos de un móvil que utilizamos simplemente para decir "estoy llegando", hacemos la pregunta más tonta: "¿y cómo vivíamos antes?" Pues vivíamos mal. Vivíamos peor, con la ventaja de que no imaginábamos que pudiera existir algo mejor. Éramos el revés del verso del poeta romano: "¡Qué felices serían los campesinos si supieran que son felices!".

Con la llegada del teléfono, la aldea siguió siendo aldea. Los campesinos siguieron viviendo en condiciones penosas, pendientes del cielo y de los precios que les regateaba la ciudad. Los inviernos siguieron siendo duros y las casas se siguieron despoblando de jóvenes que querían la vida urbana, con sus cines y sus vacaciones anuales y sus festivos de descanso y sus horarios racionales y sus salarios estables. Pero el prodigioso teléfono rompió el peor de los aislamientos, que es el aislamiento de no tener noticias directas e inmediatas de la familia.

Lo peor de la emigración fue eso: una despedida en el puerto o en la estación de tren era una despedida para siempre. El único vínculo posible era la carta, y ningún hijo podía llegar al entierro de su padre. Ahora en todas las casas hay un teléfono fijo y varios teléfonos móviles. El pastor puede comunicar desde la montaña. El tractorista del páramo puede pedir ayuda. Los jóvenes de aldea tienen el mismo lenguaje de SMS que los más señoritos de ciudad. Las manifestaciones del campesino arruinado y cabreado por la caída de precios se convocan por mensajes telefónicos. Y los viejos que se han quedado allí, porque la ciudad no es para ellos, son los grandes beneficiados: el teléfono es su compañía y su puesto de socorro.

Sí: la aldea sigue siendo aldea y el campo sigue siendo el gran castigado de la crisis. Pero la llegada del teléfono ha marcado el comienzo del final del aislamiento. Ha sido el gran arma contra la soledad.

Un saludo, Fernando Ónega



Diario ABC año 1956



#### LA OFICINA DE "LAS TABLAS": UNA OBLIGADA NECESIDAD.

Por J. L Cortijo / Julián García Rubio.



Cuando en 1983 accedí a la Junta del Montepío, su domicilio social estaba ubicado en Gran Vía, 45. Sin lugar a dudas, mis objetivos y anhelos siempre tenían la misma dirección: LOS SOCIOS. . Como tenerlos contentos, escuchar sus sugerencias, ampliar las prestaciones e intentar revertir al máximo lo que se recauda vía cuotas. Eran y son nuestro ACTIVO más valioso.

En 1984, año en que cesó por jubilación el anterior Secretario (Rafael Granero del Hoyo), mis compañeros de Junta me confirmaron en el cargo que dejó vacante Rafael, cargo que ostento en la actualidad. Entre otras funciones, soy el responsable de todo lo referente a Recursos Humanos de la oficina. Por ello, he intentado inculcar a los empleados que el respeto, la corrección, la simpatía, la buena acogida deben ser moneda corriente en su relación con los SOCIOS. Ellos son el soporte, en todos los sentidos, del Montepío y por tanto, nuestra razón de ser.

Cuando Telefónica decidió trasladar sus oficinas a Las Tablas, tuvimos claro que los servicios que prestábamos a los socios en activo, quedarían muy deteriorados.

¿Cómo iban a perder media jornada laboral en trasladarse a Valverde para hacer sus gestiones con el Montepío? ¿Lo permitiría Telefónica? ¿Nos veríamos mermados en nuestra lista de socios? ¿Hacer las gestiones por iternet?. En fin, un montón de interrogantes a los que no teníamos respuestas claras.

La primera de las ideas nos la dio la entidad bancaria con la que mantenemos excelentes relaciones comerciales, Cajaespaña. Ellos poseían cerca de Las Tablas una sucursal. ¿Porque no les solicitamos un "rinconcito", para mantener allí una pequeña oficina que atienda las demandas de los asociados de esos parajes?. La idea, no siendo mala, no satisfacía nuestros deseos. Y llegó entonces la noticia de que Telefónica tenía la intención de abrir en sus instalaciones un área de servicios amplia: bancos, farmacia, lavandería, telefonía móviles, etc., para ayudar a sus empleados en sus diversas gestiones sin tener que abandonar su perímetro de trabajo. Contactamos con Javier Clemente (alto cargo de la Dirección Corporativa de Telefónica) y desde el principio todo fueron facilidades. Él era socio del Montepío y comprendió nuestro problema.



El asunto no sólo estaba resuelto, sino que era un total y absoluto acierto. El 11 de Septiembre de 2007 se abrió la oficina y unos días después, tuvo lugar la inauguración oficial con un vino español al que asistió una amplia representación de socios, simpatizantes y directivos de Telefónica, Filiales y Junta y empleados del Montepío.

Estos dos años transcurridos, han venido a corroborar el acierto de la apertura de estas modernas instalaciones y para ello sólo echar un vistazo a los cuadros estadísticos que se acompañan. También Telefónica en una encuesta que encargó, da una nota altísima a nuestra oficina, por encima del resto de las instalaciones, en cuanto a niveles de utilización y atención al socio. Aquí juegan un papel muy importante, las empleadas del Montepío que atienden habitualmente esta oficina: Isabel y Mª José. Para ellas, nuestro agradecimiento y felicitación.

No olvidéis que los logros del Montepío, y este en particular, son como pilares firmes que asientan de forma especial a toda la familia telefónica.

ALTAS					
Año	2007*	2008	2009		
Las Tablas Valverde * Periodo comprendido entre septiembre y diciembre	235 127	534 250	347 186		
NUMERO MEDIO MENSUAL QUE HACEN SERVICIO DE DTO. EN EL CORTE INGLES					
Las tablas Vlaverde	885 1.156	1.194 1.375	1.528 1.444		
NUMERO MEDIO MENSUAL DE PRESTACIONES PAGADAS					
Las Tablas Valverde		274 844	146 632		

### ¡Soy idiota. Pásalo!

¡Qué difícil es imaginar el mundo sin teléfonos!..Cuando yo era niño, allá por el pleistoceno, había teléfono en mi casa. Era como aquel hueso de posguerra que iba de puchero en puchero hasta que se quedaba sin sustancia. Quizá por eso yo soñaba con que naciera el móvil. No es necesario poner huevos para distinguir uno frito de uno duro, y ya intuía lo importante que iba a ser el móvil para la comunicación. Cada día me preguntaba qué diría por mi teléfono portátil en el supuesto de que tuviera algo que decir. Un tal Bell, estadounidense, había inventado un telégrafo experimental, que funcionó un día por error al sufrir una avería. Esto le dio la idea a Bell de cómo las voces se podían reproducir a distancia. Con este fin construyó un transmisor y un receptor, patentados el 7 de marzo de 1876. Cuando Bell y su ayudante Watson se preparaban para probar el mecanismo, a Bell se le derramó un ácido en su pierna. Al otro lado del receptor estaba Watson, quien de repente escuchó lo que ha pasado a ser el primer mensaje telefónico: "Sr. Watson, ven aquí; te necesito". No obstante, hay otros científicos que también se sienten padres del teléfono: J.P.Reis o Antonio Meucci (se dice que los materiales de este último cayeron en manos de Alexander Bell, aunque no está probado). No importa, el teléfono ha venido y casi todos sabemos cómo ha sido. Soy consciente que, a veces, el teléfono es un intruso que invade tu intimidad. Mi amigo Joaquín, muchos años en Telefónica, me contó esta anécdota: "Ring ring ring...; Está tu hermana? Hola, abuelo No soy tu abuelo, soy Juan, su novio Ah, pues está en la cama - ¿Qué, en brazos de Morfeo? Bueno, el nombre del tío no lo sé". O este otro: se están refocilando en un sofá un hombre y una mujer, de repente suena el móvil de ella, lo coge y habla con alguien; él la dice: "¿quién era?, y contesta: "El golfo de mi marido que dice que está contigo en el fútbol viendo al Atlético de Madrid?"...

#### Carta al teléfono

Enviando mensajes por móvil, he encontrado esa música de letras que amansa mi fiereza. Con el ring ring he recibido un pellizco en el silencio. Gracias a los mensajes, reivindico el género epistolar, la carta. Aquellos casi olvidados....muy señor mío, distinguida dama, estimada Cristina, querido Alvaro, respetables lectores, recordados amigos: Os cuento que todos vosotros estáis hoy en mi lista de correos, digo de móvil. Más que ESCRIBIR, vamos a HABLAR una carta. Creo que éste es el término si estamos hablando del teléfono, donde las palabras salen, vuelan por el aire, viven un momento y mueren sin remite. Un sms es como una carta, es un strip-tease de soledades, es un entenderse sin oírse, un quererse sin tactos, un mirarse sin presencia, una conversación a distancia, dos voces a nivel....Un sms, al igual que una epístola, es un misterio que encierra alegrías y tristezas, besos y abrazos, disgustos y sinsabores...Cada vez hay menos a quien escribir porque nadie contesta. Es hermoso escribir un sms porque hablas solo y hablas con los demás. La escritura es el interruptor de la oralidad. Se escribe para callar. En un mundo ensombrecido por la incomunicación y sin correspondencia, Ramón Gómez de la Serna, cuando se cansó de escribirse con las golondrinas, se envió a sí mismo cartas que aseguraban la entrada de algún sobre en el buzón de su vida. No me extraña que empezara una de ellas así: "Querido Ramón, es una vergüenza de soledad tenerte que escribir y más cuando te escribo de urgencia. A veces tiemblo, porque escribirse a sí mismo es como escribir a un fantasma lejano en cuyo fondo de voz muere el "¡socorro!" que se le puede lanzar, pues puede irse a quedo a la espera de tu carta, sin sobre ni papel, con el bolígrafo de tu voz, con tu sms.

Mi ignorancia está más apolillada que el bikini de Sara Montiel, pero sé que la comunicación inalámbrica, el célebre móvil, se remonta a los inicios de la Segunda Guerra Mundial. Entonces la compañía Motorola creó un equipo llamado Handie Talkie. Sería en 1980 cuando empezó a comercializarse el móvil. Cada día que amanece el número de tontos crece, pero también hay listos a nuestro lado. Ahí está Martin Cooper (Chicago), ingeniero, que es el auténtico inventor del móvil, ese aparato que ha cambiado el mundo. Le consideraron un loco. ¿Para qué llevar contigo encima un teléfono?. Recientemente ha sido galardonado el gran Cooper con el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica. A veces me pregunto si hubiera cambiado la Historia con un móvil en manos de Napoleón o de Hitler. .....¿Qué hago yo aquí escribiendo de teléfonos? . Aprovecho el 75 aniversario del Montepío de Teléfonos y me cuelo de la mano de Angel Luis Izquierdo en este número extraordinario y monográfico de "Remonte". Me interesó siempre de este Montepío ese afán por difundir valores humanos como el amor, la amistad, la solidaridad.....Cada año convoca un concurso con el lema: "Háblame de amor y amistad". Me tienta participar.

#### "La cabina"

Cuando me llamaba Paco Rabal por teléfono, y ahora cuando lo hace Joaquín Sabina, me seduce esa voz fumosa y bronquial que acaricia las palabras para decir que en una mujer el corazón no es parte del escote. Mi vida es un bloc cuadriculado, una servilleta de bar, donde apunto aquello que choca con mis ojos y calienta mis sienes; luego lo cuento por teléfono a mi gente. La muerte de José Luis López Vázquez me ha restañado la morriña de ese tipo inteligente con aire de profesor chiflado por la televisión. Pongamos que escribo de Antonio Mercero. Los que tenemos alma pueblerina, nunca olvidaremos la única serie rural que se ha hecho en España, la popular "Crónicas de un pueblo"; con maestro, con cartero, con cura, con boticaria, con alguacil, con gente de cantina, sin móvil, donde se narraban aventuras, venturas y desventuras interpretadas por esos estupendos actores mal llamados secundarios en una atmósfera costumbrista extraordinaria. Aunque su medio natural sea el cine, Mercero sabe que la vida no es TV, pero la TV es vida. En algunos hogares la tele está siempre encendida, es como el fuego permanente que tenían los romanos. Yo, ahora, todo lo que ignoro lo he aprendido en la televisión, pero hubo un tiempo en que la pantalla pequeña era grande gracias al talento de Narciso Ibáñez Serrador, Adolfo Marsillach, Jaime de Armiñán, José María Iñigo o Antonio Mercero, autor del genial cortometraje "La cabina", que fue el programa buque insignia de TVE, al que se reconoció mundialmente.

#### ¡Felicidades, Montepío"

Ojo, que viene corriendo un cojo. No ando por esta esquina de papel para adular al prójimo; tampoco me recreo en la mordacidad. De teléfonos, no hablo de oído, menos de olfato. Ninguno que tenga nariz puede llamar a otro mocoso. Esto es como aquello que dijo el desdeñoso gallo a la lechuza: "Tienes ojos y no ves la luz", a lo que contestó el sabiondo pajarraco: "Y tú tienes alas y no vuelas". Este periodista que les escribe aquí, que se da tantas ínfulas, parece que no tiene olfato, aunque debe tener vista de lince, mucho gusto en desconocerse y poco tacto. Pero buen oído, gracias al móvil, mi mejor arma periodística. Para escribir este artículo, he hecho examen de inconsciencia. Los perdedores vivimos una utopía cotidiana. El



columnismo es la ciencia ficción del día. Prometo a mis amigos darles la tabarra por teléfono sólo lo imprescindible.

Hoy su inseguro servidor está escasamente ocurrente. Este artículo es una burbuja de verbos y adjetivos, una hiedra trepadora que quisiera alcanzar el techo tan alto que me ha puesto esta revista del Montepío de Teléfonos (Felicidades por vuestro setenta y cinco aniversario, amigos). Hay que tener más cara que un hipopótamo con dolor de muelas para osar escribir en esta tribuna. Más que la vergüenza, lo que pierdo es la inteligencia. Discurro de nada mucho. Doy mucho de poco. Hago que digo y en realidad soy mudo de pensamiento. Así como los ceros representan un papel importante en las cifras, en las personas es la nulidad humana. Pensamiento.

Manuel Azaña resumió con lucidez lo que muchos pensamos: "Al español le gusta tener libertad de decir y pensar lo que se le antoja, pero tolera dificilmente que otro español goce de la misma libertad, piense y diga lo contrario de lo que él opina".....El mundo está lleno de opinión, pero falto de conocimiento. Hablo por teléfono con el dedal en la lengua para no pinchar en hueso.

España ha sido siempre imperio de cotorras, corrala de chismosos, patio de vecindad, zoco de insidias...Sí, las historietas de aristócratas, busconas, actores de tercera, meretrices, cómicos que maldita la gracia, estarletes que piden una oportunidad en el plató y en la cama, muñecas de plástico y cerebro de silicona, y otras gente de bien vivir a costa de los demás se ha ventaneado de móvil en móvil hasta convertirse en la comidilla popular. Tenemos muy mermada nuestra capacidad de asombro pero cada día nos suministran una nueva ración de morbo vía sms. Disculpen la intromisión. Ya no me asombro de nada, ni siquiera de mi estupidez. Aunque no soy un borrego, quizá me esté aborregando frente al móvil, donde no ceso de mensajear a mi prójimo. Nadie conoce la verdadera faz de las cosas si no se conocen sus virtudes tanto como sus defectos. Sería ser más ciego que Homero si negáramos la evidencia: el móvil es un auténtica revolución en las comunicaciones.

#### La oreja negra

"Ring ring ring....Diga....; Está Pepe?...No, se ha equivocado....; Oh!, lo siento. No le habré despertado, ¿verdad?...Sí, pero es igual; tenía que levantarme porque el teléfono estaba sonando!".....Se dice que los científicos están locos. Y recuerdo esta anécdota que me contó Paco Soriano en "El Pórtico" de Alfredo "Al Pacino": "Erase un loco que estaba en el manicomio y se quería suicidar. Entonces, va y se lanza a la piscina para ahogarse. Pero vino otro loco y le salvó. El director del centro le llama a su despacho y le dice: "Fue un acto heroico lo que hizo, pero lamento decirle que la persona a la que salvó esta mañana se ahorcó esta tarde. Y va el loco y le suelta: "Ah, eso lo hice yo..¡Le colgué para ponerlo a secar!"....Posíblemente los inventores del teléfono estaban locos. A Dios gracias..La vida es maravillosa si se esquiva a los idiotas que cuentan chistes malos por teléfono como el de aquel ciego que le pregunta a un cojo: "¿Qué tal andas"?, y el cojo le contesta: "Pues ya ves"..... Mi blanco folio es como un papel de fumar en el que me lío y me enciendo. Me cachondeo de mi mismo diciendo que si escribiera una novela, la crítica elogiaría el espacio en blanco. Hay días que me canso hasta de cruzarme de brazos. Entonces me refugio en el móvil y así me comunico con las personas que quiero. Como mi amigo José Luis Alvite, a veces tengo el dinero justo para telefonear a alguien que no tenga teléfono. Lo más fascinante de mis viajes es haber perdido el tren. Ya sólo me doy prisa para perder el tiempo. A mis pies les cuesta seguirme los pasos. Soy un perdedor de éxito. Dice un viejo cliente del "Savoy", novela de Alvite, que el fracaso es el único sitio en el que puedes sentirte seguro, pues nadie intenta quitarte el último puesto. Si han llegado leyendo hasta aquí, habrán notado que escribiendo de temas telefónicos, tengo pocas ideas, pero confusas. Me ha dicho mi amigo Angelito Izquierdo que el hombre hace al menos cinco minutos de tonterías al día, pero yo las hago todas seguidas y en menos tiempo. Los que me lean quizá digan que no tengo buena letra para el ingenio, yo creo que sólo tengo mala caligrafía. No sé si soy bizco o tuerto, pero tropiezo en todos los renglones. En unos me dice el bizco: "a ver si miras por donde vas!; en otros me espeta el tuerto: ¡a ver si vas por donde miras!". Me acostumbré pronto al recibir llamadas por el móvil a que los adjetivos me griten o me empujen como si fueran defensas leñeros del fútbol. Vivo agazapado en un rincón del planeta Tierra, con las orejas abiertas de par en par esperando que suene mi móvil. Entonces, abro la cremallera de mis labios y me sale una voz con aliento amedrentado. Mi timidez es mayor que mi insolencia. En esto de escribir para la revista del Montepío de Teléfonos, me lo tomo muy en serio, pero no se habla igual que se escribe. Espero que me sirva de disculpa cuando me lean. Ah, qué iluso soy. Seguro que esto no lo lee nadie. Soy idiota. Pásalo.

Matías Antolín

### Sabina al aparato

¿Por qué
no me contaste toda la verdad?
¿Por qué
no me dijiste que algo andaba mal?
No me apetece discutir.
A ti te toca decidir.
Para aprender a perdonar
es demasiado tarde ya.
Será
mejor que no me vuelvas a llamar.

Ya ves, quien juega tiene que saber perder. Quizás la vida un día nos vuelva a juntar.. Estuvo bien mientras duró, pero la fiesta terminó. Las cosas no dan más de sí, quédate el beso que te di. Adiós, me está esperando el tren en la estación.

Tal vez lo que tenía que pasar pasó. Tendré que hacer de malo en este culebrón. Tercero en un menaje à trois no es el papel que a mí me va. A la princesa del guiñol, que la entretenga otro bufón. Será mejor que no me vuelvas a llamar.





### No estoy en la lista de tu móvil

No estoy en la lista de los que se callan No estoy en el censo de la situación No quiero ser nadie removiendo el lodo Camino a mi aire sin tener patrón.

No estoy en la lista de los poderosos No guardo silencio y se apagó el teléfono. Que no me comprendan no me importa nada Si estoy en el centro de tu corazón

No estoy en la lista de los que se agachan cuando el poderoso deja oír su voz La mía es sencilla, se escucha muy poco, conoce el secreto de la indignación.

No estoy en el ranking de los que te molan. Soy hijo de Darwin, canto una canción. Que no me comprendan, no me importa nada, Si estoy en el centro de tu corazón.

Comulgo del viento y me confieso al sol. No sé si mañana va después que antes. No quiero ser más, quiero sentir mejor.

Reniego del código de las banderas. Mi patria es lo bueno de tu condición. Que no me comprendas, no me importa nada. Llámame si quieres, si estoy en el centro de tu corazón

Con afecto a los "Montepieros"

Pedro Ruiz



Feliz SMS

por Mariló Montero

Era mi padre quien compraba las postales para felicitar la Navidad. A principios del mes de diciembre esta tradición que anunciaba la llegada de la Natividad, y no el alumbrado de El Corte Inglés, nos reunía a toda la familia alrededor de la mesa de la cocina para escribir las felicitaciones a nuestros amigos. Recuerdo que la pila de postales navideñas era muy abultada, superaría el centenar. El trabajo se realizaba en cadena. Mi padre y mi madre se encargaban de escribir el mensaje tradicional de entonces que llevaba implícito el auténtico espíritu de la Navidad. En pocas palabras escogidas con mimo se daba a entender el sincero afecto que se profesaba a quienes deseabas tener cerca cuando se encontraban lejos o a quienes estando lejos demostraron tenerte cerca en algún momento del año. Luego las tarjetas pasaban por cada uno de los cuatro hijos quienes íbamos firmándolas una a una. Al final, los hermanos nos peleábamos por darle el lenguazo al sobre y al sello. Aún conservo ese sabor a sello de amigo.

Es posible que la emancipación fuera el motivo que nos desvinculara a los hijos de perpetuar su herencia. Yo dejé de enviar postales de Navidad conforme mi buzón se iba informatizando. Con la llegada de internet y los SMS de los teléfonos móviles, los buzones son una especie en extinción como el sabor epistolar de las misivas. Hoy, los españoles, enviarán cien millones de SMS a través de los teléfonos móviles en los minutos previos y posteriores a las doce campanadas. Como si un sentimiento de orfandad nos invadiera, por aquella heredad ausente de nuestros padres, millones de personas optarán por escribir un mensaje rápido que resuelva el remordimiento. Somos una generación marcada por aquellas tarjetas animadas por secuencias pintadas a pastel llenas de ternura y siempre nevadas.

Se empieza por las llamadas personales, pero agotado de largas charlas forzadas, optas por escribir un mismo mensaje para reenviar de la A a la Z. Los textos también han variado mucho con los nuevos sistemas. Los hay muy cursis, otros trasladan al nuevo sistema el mensaje tradicional, los más habilidosos hacen dibujitos, se agradecen los divertidos y en alza, están los que contienen ideología política.

Ya, conforme por el deber cumplido, es tu móvil el que comienza a vomitar a borbotones un pitido incesante que anuncia la llegada de cada mensaje. Como todos hacemos lo mismo, son varios los teléfonos que sonando sin cesar, exasperan a la reunión. Mucho queda por perfeccionar la felicitación navideña por SMS para que ésta se convierta en algo gratificante, emotivo y pueda volver a ser una cuestión de familia.

#### COMUNICANDO, COMUNICANDO...

El teléfono móvil es una fabrica de estrés, un generador de ansiedad, un muro que nos separa de la realidad más directa, un destructor de reflexiones, un fabuloso GPS que la mayoría de los usuarios no sabe utilizar. El aparato inventado por Martín Cooper se ha ganado en sus treinta y un años el calificativo de dominante, maleducado, tirano, insano, inoportuno y exterminador ortográfico. La época de la innovación de estos localizadores es emergente, su imparable evolución está dirigiendo el mundo de la gestión empresarial y las relaciones humanas hacia caminos del descontrol mortal.

Su presencia se ha normalizado con un revelador antecedente: mil quinientos millones de personas lo usan. No olvido los innegables beneficios del teléfono móvil. Su sistema GPS es un chivato perfecto para controlar los movimientos de los hijos, la llamada de auxilio de un labrador accidentado en el campo, un montañero extraviado en la Sierra, una patera a la deriva o la notificación urgente de un trabajo perentorio. Ayúdenme que no se me ocurren más cosas. Pronto veremos entre los libros de autoayuda una obra similar a la del escritor Allen Carr para dejar de fumar, "Se puede dejar el móvil, si sabes cómo". Ganan mi admiración aquellos que no son esclavos del artilugio y que se distinguen del resto por su transitar libre; son los redimidos del intempestivo sobresalto sonoro, e irracional escena de pescar el aparato entre la chatarrería del bolso femenino y ulteriores consecuencias.

Supongo que el móvil se estabilizará en nuestras vidas como lo hizo la lavadora que soportó las miradas de admiración de un aparato milagroso reduciendo considerablemente los trabajos esforzados de nuestras abuelas.

Era un momento hipnótico observar, sentado en la silla, el centrifugado que sacaba hasta la mitad de la cocina el cacharro. O la llegada de la televisión que giró los cuellos distrayendo la mirada de la mesa de comensales hacia la pantalla que aún sigue absorbiendo nuestra atención hasta desembocar en debate nacional su influencia, sin mencionar la llegada del mando a distancia que hace vomitar la rapidez del zapping.

Hay quienes evocan el recuerdo de los recados a su regreso a casa, de los extinguidos contestadores automáticos, de la dosificación de la charla ciega. El objetivo es desmitificar el teléfono móvil, desbancarle de su privilegiada posición beneficiándose el usuario de la libertad de un diálogo tranquilo, coherente con su interlocutor, de una hora seguida sin el sonido que rompe un sencillo caminar. Más de uno se dará la oportunidad de hacer lo que quiere sin que una llamada cambie sus premeditadas intenciones. Dijo alguien que lo mejor del vídeo no era grabar el programa que quisieras, sino poder borrar el programa indeseado. Lo bueno del móvil es que se puede apagar.

#### Perogrullo en las aulas

La fuerza de la evidencia me empuja a reiterar lo irrefutable. El tema es de Perogrullo, en origen, Pedrogrullo, aquel personaje quimérico, o quizás un asturiano de carne y hueso, que decía verdades como puños que ilustraron coplas de autores como Francisco de Quevedo y Villegas. Las verdades de Pedrogrullo se incorporaron en su día al lenguaje coloquial para expresar lo evidente pero que daba pereza anunciar. Todos sus mensajes calaron en la sociedad y me veo en la obligación de recordar sus enseñanzas.

La obviedad a la que me refiero es el hecho de que se cuestione la prohibición de usar teléfonos móviles en las aulas. A nadie en su sano juicio le parece normal que un estudiante mantenga una conversación telefónica en plena clase de matemáticas. Es de cajón. Es tan de Perogrullo como pretender que los estudiantes viesen como un hecho normal que el médico que opera a su madre mantuviese durante la intervención una conversación con el taller donde reparan su coche, escuchase música en el mp3 mientras le extrae el bazo o se dedicase a escribir unos cuantos SMS a los amigos con los que cenará esa noche.

Los estudiantes tampoco aceptarían que su maestro se dedicara a echar una partidita en la Play Station en el tiempo lectivo dedicado a la historia, el lenguaje o la química... Capaces de desearlo, pondré un ejemplo más adecuado: que el camarero al que le han pedido el alcohol para la botellona no les sirva en toda la noche porque está hablando por teléfono con su novia, estudiante en el extranjero. Si cada uno no valora ni se hace responsable de sus actos, apaga y vámonos. La

Comunidad de Madrid ha anunciado que prohibirá el uso de teléfonos móviles, mp3, videoconsolas, consolas y cualquier otro aparato electrónico que pueda distraer la atención del estudiante. Yo les sugiero que amplíen la norma a otros novedosos ingenios. Así las cosas, ¿quién pone las manos en el fuego por que no pueda aparecer un día un chaval en clase con un serpentín, la bombona de butano y los avíos para hacerse un 'arrolito' en el aula? Se armaría la gorda:

- José, salga a la pizarra, por favor.
- Mira, profe, no me da la gana. Es que le tengo que echar ahora el agua al 'arrolito'.

No debería existir la necesidad de plantearse esta prohibición, puesto que nunca debería haberse permitido el uso de teléfonos móviles en la clase. Si Perogrullo pudiera describir la vida en nuestras aulas, diría que son "tierra de Jauja", aquella ficticia ciudad peruana que Lope de Rueda describió como una isla del oro en la que los árboles daban buñuelos, los ríos, leche, las fuentes, manteca y las montañas, queso. Ni las aulas son locutorios, ni un lugar para el ocio y tampoco para el relax. La clases están para aprender, estudiar y que los estudiantes cumplan con su obligación y responsabilidades. Si no hay tu tía y se mantienen en sus trece, las cosas claras y el chocolate espeso. De esta manera, otro gallo cantaría.



### Al amor del teléfono

por Carmen Ferreras

Anda que no ha llovido y vuelto a escampar desde que un buen día, a un científico escocés, Alexander Graham Bell, un señor con la cabeza muy bien amueblada, se le ocurriera patentar un invento que cambiaría su vida y, con el correr de los años, también la nuestra. Desde 1876, el teléfono ha permitido a los mortales comunicarse a distancia. Sólo que las cosas han cambiado considerablemente. Si el inventor levantara la cabeza se emocionaría con las mejoras hechas o se echaría las manos a la cabeza. Todo puede ser. La operadora es historia y si me apura un poco los insustituibles teléfonos fijos, también.

La telefonía móvil es ahora la que manda. De ser un elemento que se utilizaba en la intimidad del hogar, en el despacho, en la oficina o al abrigo de una cabina en plena vía pública, el teléfono ha cobrado vida, parece tener, si no alma, sí por lo menos corazón, el de su portador. ¡Hay que ver la de funciones que tiene el aparato en cuestión! Y la de cosas que se pueden hacer al amor del teléfono. Con adminículo tal hasta se puede enviar y recibir un fax o cincuenta; se puede entrar directamente en la red de redes e incluso fotografíar la realidad más inmediata. ¡Y si fuera sólo eso! Pero es que el móvil además de servir para hablar sirve también para escribir. Para enviar y recibir eso que se llama SMS y que no es otra cosa que mensajes de texto. Las nuevas tecnologías han situado a Graham Bell en la prehistoria de la telefonía.

El móvil se ha convertido en un artilugio insustituible. No se concibe el día a día sin él. El móvil es un fenómeno de masas que, además, ha devuelto el interés por la escritura y la lectura a cuantos la habían perdido. Mi amigo Matías Antolín, periodista de raza, con decir que en lugar de sangre lleva tinta de periódico por las venas, sólo se comunica por esa vía, es decir, la del mensaje. Guardo algunos antológicos. Por lo menos a mi amigo Matías se le puede leer fácilmente. Pero es que la mayoría de los usuarios, sobre todo los jóvenes, parecen aspirantes a espías del Centro Nacional de Inteligencia, que dirige el general Sanz Roldán. Escriben en clave. Lo suyo es el galimatías. Han vuelto al jeroglífico para mayor gloria de Champollion. Empiezan por una palabra corta que escriben íntegramente y continúan engullendo ora las vocales ora las consonantes, hasta dejar el mensaje convertido en un enigma., al que ni los navajos, que tan buenos servicios prestaron al Ejercito Usa en la II Guerra Mundial, sacarían partido. Con la particularidad de que esa es también una forma muy extendida de ligar.

En cierta medida, el móvil se ha convertido en un incordio. Antaño, a partir de la diez de la noche, no se llamaba por teléfono a ningún habitante de casa de bien. Y menos a esas horas en las que se comparte el pan nuestro de cada día o se yace directamente en la cama. Era como faltar a las debidas formas. Hogaño da lo mismo que estés almorzando, en el baño realizando las pertinentes abluciones u otras cuestiones o retozando en el lecho conyugal. Date por jorobado, si tienes un amigo o una amiga que quiere pegar la hebra contigo. Si coges el aparatito en cuestión estás perdido y si no lo coges también ya que siguen insistiendo hasta ponerte de los nervios. O lo apagas o contestas. Comprendo por lo tanto a mi amigo

Matías que ha colocado un móvil en su vida, sí, pero sin coste familiar y personal añadido. Prefiero el "piticlín" avisador del mensaje remitido por mi amigo Matías, que el inmisericorde sonido, esa es otra, de la llamada de turno, irrespetuosa con horarios y aficiones.

Cuanta razón tenía don Hilarión cuando sentenció, y no creo que fuera pensando en el teléfono: "Los tiempos adelantan que es una barbaridad". ¡Hay que ver lo que han adelantado en materia de telefonía! ¡Y lo que te rondaré! Quién nos hubiera dicho, hace quince o veinte años, lo que seríamos capaces de hacer al amor del teléfono.

# Una pequeña muestra de López Canito

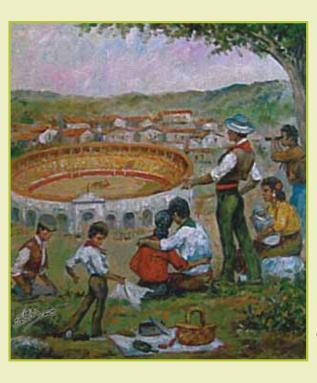


Oleo "Los toros no entienden de teléfonos".





Caricatura "Cuidado con la gripe, te lo digo cantando".





Oleo, "Desde las Cuevas Bodega".

# Boletín de inscripción al Montepío de Teléfonos



#### Montepio de Teléfonos Mutualidad de Previsión Social www.montepiotelefonos.net

valverde, 17 - 1	- 2000	P+ 1V1	aui	ıu
Tels.: 91 531 80	31 - 91	531	80	70
Fax: 91 521 62	10			

N° SOCIO	FECHA DE INGRESO			

Solicitud de afili	iación al Mon	tepío de	Teléfon	OS
DNació en	con N.I.F. Adjuntar fotocopia DNI Fecha			
Domicilio		N°	Piso	Puerta
Localidad	C.P		Provincia	
Teléfono laboral E-mail			móvil _	
	Nº de matrícula			
5	Departamento Sólo empleados de Telefónica			
Beneficiario en caso de fallecimi		in gallan and	11-11	
Parentesco del beneficiario (Padr Socio presentador D./a		os)		
The state of the s	N° de matrícula			
Relación con Socio presentado		Solo emp	leados de Telefónica	
MODO DE PAGO DE CUOTAS	Trimestr	ral [	Semestral	Anual
	Entidad Office	cina D.C.	Número o	cuenta corriente
	FIRMA			
	En	a	de	200

El número de cuenta facilitado por usted, quedará grabado en nuestra base de datos, sirviendo para el pago y cobro de prestaciones, créditos, cuotas, o cualquier otro servicio contemplado en los estatutos y relacionado con la actividad de esta mutualidad.

En cumplimiento de la Ley 15/1999 de protección de datos de carácter personal se pone en su conocimiento que los datos de carácter personal que se recogen, serán tratados y archivados informáticamente, no pudiendo ser utilizados para fines distintos a aquellos para los que fueron recogidos, con las excepciones que contempla la legislación vigente.

# Trae un socio y elige tu regalo

y participa, tanto tú como el socio presentado, en extraordinarios sorteos, con motivo del 75 aniversario

Por la presentación de un compañero del Grupo Telefónica o padres, cónyuge, hijos o hermanos aunque no sean trabajadores del Grupo Telefónica

Obtendrás el regalo que elijas





Marca en el recuadro el regalo que elijas.

Remítenos el Boletín de Inscripción que se encuentra en el interior de la contraportada debidamente cumplimentado y te lo haremos llegar a tu domicilio.

Campaña de Captación de Socios válida hasta el 31 de diciembre de 2009.